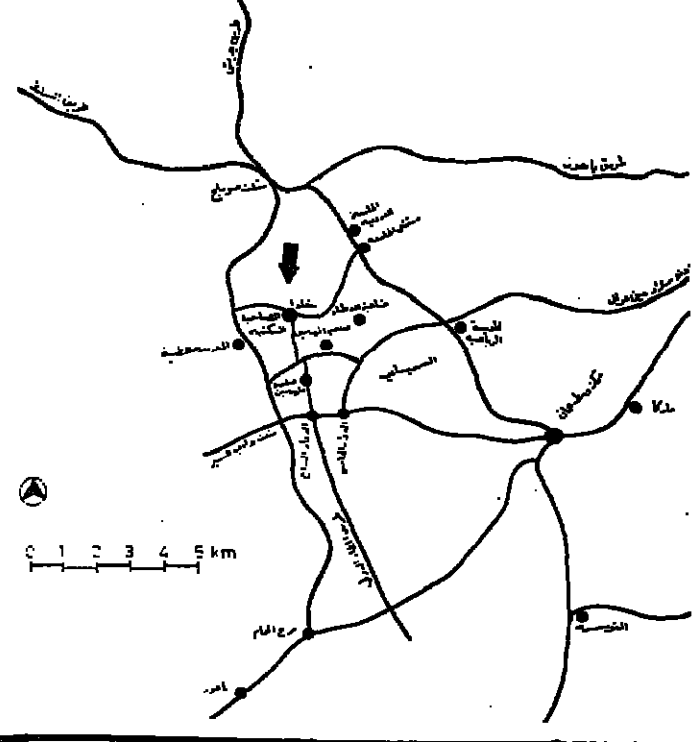


ضاحية عالمية

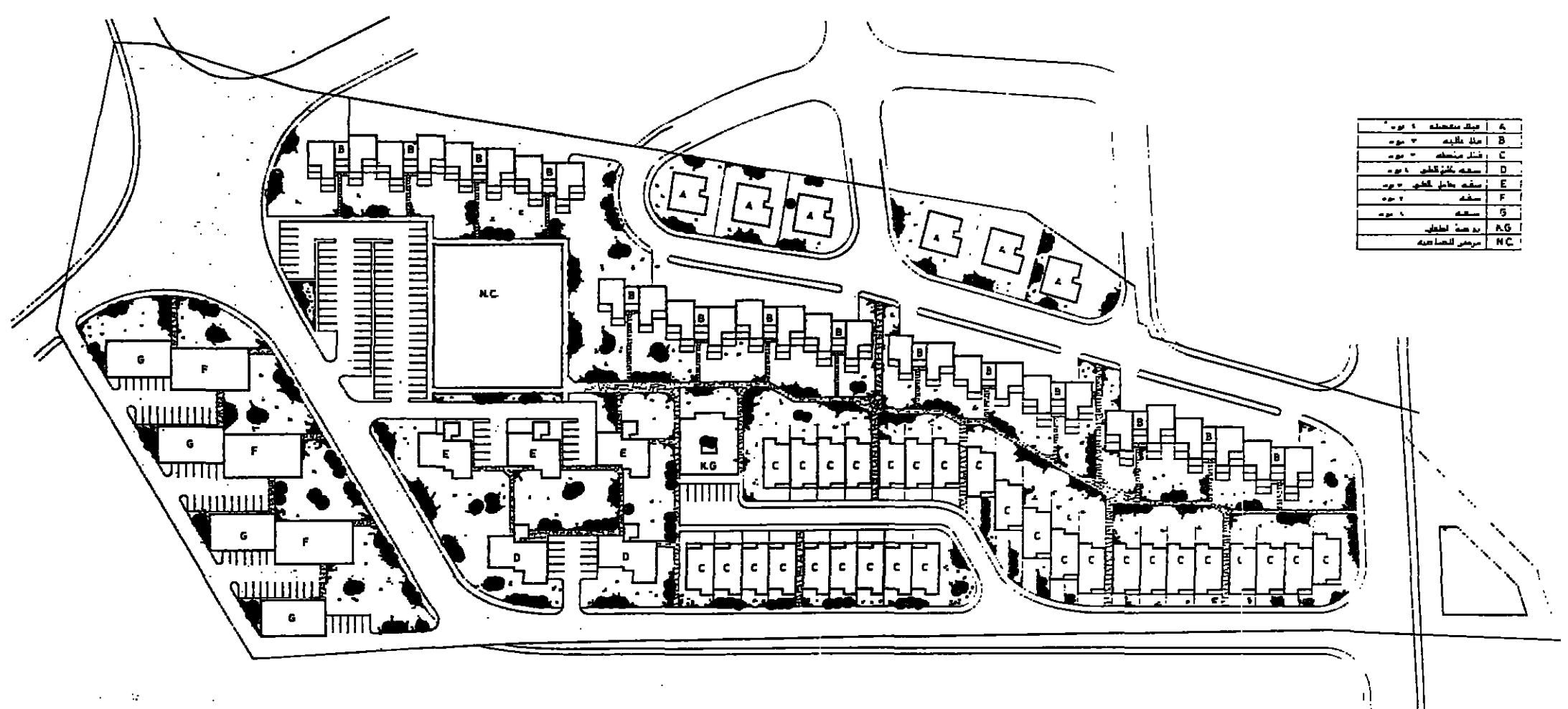
اول مشروع عقاري استثماري تقيم
شركة المقاولات والاستثمارات العالمية
(المساهمة العامة المحدودة)

مخطط دليل موقع الضاحية السكنية في خلدا



تسعى الشركة ان تعلن للاهوية المواطنين والمغتربين عن الخدمة في الترحيل للوحدة السكنية في ضاحية العالمية النموذجية في خلدا.

- ارقت ضاحية سكنية نموذجية في الارض قتي وفقا لاحتياجات ضاحية العالمية
- اجتمعت الشركة التجميع الخاصة بالاحياء الاولى في المساحة العالمية لانساه وتتمتع هذه الضاحية النموذجية
- وحدات سكنية كمحلات المساحات والمنازل لتتسبب احتياجات المواطنين



A	مبنى سكني ١
B	مبنى سكني ٢
C	مبنى سكني ٣
D	مبنى سكني ٤
E	مبنى سكني ٥
F	مبنى سكني ٦
G	مبنى سكني ٧
H	مبنى سكني ٨
NC	مبنى سكني ٩

KHILDA HOUSING NEIGHBOURHOOD

INTERNATIONAL CONTRACTING & INVESTMENT CO. (S.A.K.)

* تدميز ضاحية العالمية النموذجية بأنها توفر الخدمات الضرورية للحياة الاجتماعية الرغدة، واسباب الراحة والطمانينة لجميع افراد الاسرة

* مناطق خضراء، ملاعب اطفال، ممرات مشاة منفصلة عن طرق السيارات، اسواق تجارية، نوادي رياضية واجتماعية، روضة اطفال، مواقف سيارات عامة وخاصة، مكتبة عامة، خدمات الصيانة.


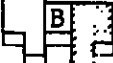

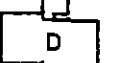



* من اجل توفير الطاقة وتخفيض كلفة استعمالها فقد اعتمدت الشركة اضافة أنظمة العزل الحراري الحديثة في البناء.

تسعى الشركة ان تعلن للاهوية المواطنين والمغتربين عن الخدمة في الترحيل للوحدة السكنية في ضاحية العالمية النموذجية في خلدا.

ارقت ضاحية سكنية نموذجية في الارض قتي وفقا لاحتياجات ضاحية العالمية

اجتمعت الشركة التجميع الخاصة بالاحياء الاولى في المساحة العالمية لانساه وتتمتع هذه الضاحية النموذجية

وحدات سكنية كمحلات المساحات والمنازل لتتسبب احتياجات المواطنين

موجز عن محتويات ضاحية الوحدات السكنية المتنوعة						
 <p>نموذج A</p> <ul style="list-style-type: none"> • فيلا متصلة بحديقة خاصة • مساحة بسور • تتألف الفيلا من دورين • الدور الارضي يحتوي على: <ul style="list-style-type: none"> - قاعة جلوس ومعيشة - صالون وطعام - مطبخ - حمام شويو - غرفة مربية + حمام - دوج يوزي للدور الاول • الدور الاول: <ul style="list-style-type: none"> - صالة جلوس - غرفة نوم رئيسية - حمام - غرفة نوم + حمام - غرفة نوم رابعة - حمام • شرفة (Terrace) • ملحقات متفرقة • تدفئة مركزية مستقلة • موقف سيارة • المساحة التقريبية لهذا النموذج حوالي ٦٥٠ متر مربع • مجموع عدد هذه المساكن ٦ وحدات سكنية 	 <p>نموذج B</p> <ul style="list-style-type: none"> • عبارة المنزل العالية يارتناح • شقة ادوار + خدمات • مواقف سيارات وممرات • دوج عام • تحتوي المصانة على ٦ فيلات • الفيلا الواحدة مؤلفة من دورين • دورين يصلها درج داخلي • الدور الاول من الفيلا يحتوي على: <ul style="list-style-type: none"> - صالة معيشة - قاعة جلوس ومعيشة - صالون وطعام - مطبخ - حمام شويو - غرفة مربية + حمام - دوج يوزي للدور الاول • الدور الثاني من الفيلا: <ul style="list-style-type: none"> - صالة جلوس - غرفة نوم رئيسية - حمام - غرفة نوم + حمام - غرفة نوم رابعة - حمام • شرفة (Terrace) • ملحقات متفرقة • تدفئة مركزية مستقلة • موقف سيارة • المساحة التقريبية لهذا النموذج حوالي ٢٧٥ متر مربع • مجموع عدد هذه المساكن ٧٨ وحدة سكنية 	 <p>نموذج C</p> <ul style="list-style-type: none"> • فيلا متصلة لها حديقة خاصة • وادي خلفية • تتألف الفيلا من دورين • الدور الارضي يحتوي على: <ul style="list-style-type: none"> - صالة معيشة - قاعة جلوس ومعيشة - صالون وطعام - مطبخ - حمام شويو - غرفة مربية + حمام - دوج يوزي للدور الاول • الدور الاول: <ul style="list-style-type: none"> - صالة معيشة - قاعة جلوس ومعيشة - صالون وطعام - مطبخ - حمام شويو - غرفة نوم رئيسية - حمام - غرفة نوم + حمام - غرفة نوم رابعة - حمام • شرفة (Terrace) • ملحقات متفرقة • تدفئة مركزية مستقلة • موقف سيارة • المساحة التقريبية لهذا النموذج حوالي ٢٧٠ متر مربع • مجموع عدد هذه المساكن ١٢ وحدة سكنية 	 <p>نموذج D</p> <ul style="list-style-type: none"> • عبارة من ستة طوابق ودور • ارضي على اعلى مخصص للخدمات ومواقف سيارات • مسعد ودوج عام • تحتوي المصانة على شقة • بيت تكون الشقة يكامل مساحة الطابق • تتألف الشقة من التالي: <ul style="list-style-type: none"> - صالة معيشة - قاعة جلوس ومعيشة - صالون وطعام - مطبخ - حمام شويو - غرفة نوم رئيسية - حمام - غرفة نوم + حمام - غرفة نوم رابعة - حمام • شرفة (Terrace) • ملحقات متفرقة • تدفئة مركزية مستقلة • موقف سيارة • المساحة التقريبية لهذا النموذج حوالي ٢٤٠ متر مربع • مجموع عدد هذه المساكن ١٨ وحدة سكنية 	 <p>نموذج E</p> <ul style="list-style-type: none"> • عبارة من ستة طوابق ودور • ارضي على اعلى مخصص للخدمات ومواقف سيارات • مسعد ودوج عام • تحتوي المصانة على ١٢ شقة • بيت تكون الشقة الواحدة نصف مساحة الطابق • تتألف الشقة من التالي: <ul style="list-style-type: none"> - صالة معيشة - قاعة جلوس ومعيشة - صالون وطعام - مطبخ - حمام شويو - غرفة نوم رئيسية - حمام - غرفة نوم + حمام - غرفة نوم رابعة - حمام • شرفة (Terrace) • ملحقات متفرقة • تدفئة مركزية مستقلة • موقف سيارة • المساحة التقريبية لهذا النموذج حوالي ١٦٥ متر مربع • مجموع عدد هذه المساكن ٢٦ وحدة سكنية 	 <p>نموذج F</p> <ul style="list-style-type: none"> • عبارة من ستة طوابق ودور • ارضي على اعلى مخصص للخدمات ومواقف سيارات • مسعد ودوج عام • تحتوي المصانة على ١٢ شقة • بيت تكون الشقة الواحدة نصف مساحة الطابق • تتألف الشقة من التالي: <ul style="list-style-type: none"> - صالة معيشة - قاعة جلوس ومعيشة - صالون وطعام - مطبخ - حمام شويو - غرفة نوم رئيسية - حمام - غرفة نوم + حمام - غرفة نوم رابعة - حمام • شرفة (Terrace) • ملحقات متفرقة • تدفئة مركزية مستقلة • موقف سيارة • المساحة التقريبية لهذا النموذج حوالي ١٤٥ متر مربع • مجموع عدد هذه المساكن ٤٨ وحدة سكنية 	 <p>نموذج G</p> <ul style="list-style-type: none"> • عبارة من ستة طوابق ودور • ارضي على اعلى مخصص للخدمات ومواقف سيارات • مسعد ودوج عام • تحتوي المصانة على ١٢ شقة • بيت تكون الشقة الواحدة نصف مساحة الطابق • تتألف الشقة من التالي: <ul style="list-style-type: none"> - صالة معيشة - قاعة جلوس ومعيشة - صالون وطعام - مطبخ - حمام شويو - غرفة نوم رئيسية - حمام - غرفة نوم + حمام - غرفة نوم رابعة - حمام • شرفة (Terrace) • ملحقات متفرقة • تدفئة مركزية مستقلة • موقف سيارة • المساحة التقريبية لهذا النموذج حوالي ١٤٥ متر مربع • مجموع عدد هذه المساكن ٤٨ وحدة سكنية

صاحب السمو وولي العهد يستعانان الح تقرير من صباح الاحمد حول اجتماعات لجنة المتابعة العربية الصالح يبحث مع سفير يوغسلافيا شؤون دول عدم الانحياز



سمو الأمير

استقبل صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة، حيث قدم له تقريراً عن نتائج اجتماعات لجنة المتابعة العربية في بيروت والمبادرات التي اجراها مع الرئيس اللبناني الياس سركيس والاتفاق على عقد اجتماع للجنة في بيروت في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

كما قام الوزير بعد ذلك بمقابلة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء للفرص ذاته.

وعقد الشيخ صباح الاحمد اجتماعاً في مكتبه بوزارة الخارجية حضره وكيل الوزارة بالنيابة السيد فيصل الصالح وكبار المسؤولين حيث تركز الحديث

حول مختلف التقارير السياسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة.

هذا وكان السيد فيصل الصالح المطوع قد استقبل امس سفير يوغسلافيا لدى الكويت السيد باون سربانوفيتش وأبلغ السيد المطوع الصحافيين بأن البحث خلال المقابلة تناول العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها وتعزيزها بالإضافة الى عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاطات مجموعة دول عدم الانحياز وبالاتحاد الدولي وكذلك الاجتماع السابق لهم الذي عقد في نيودلهي ثم اجتماع السفراء الذي عقد في فيينا في الشهر الماضي.



الشيخ صباح الاحمد

استقالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسن ووزير الميزانية والوزير الاعمال العامة السيد عبدالله الدخيل الرشيد وسفير الكويت في تونس السيد مجرب الحمد والسادة خالد يوسف المزروع وعبدالرزاق امان وبرك المطير وعبد السلام عبدالله الموسوي ثم السادة عبدالحسن العثمان ووليد الوهي ومعب الصالح من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت.

الشواكة : انجاز معاملات كل المراجعين للسفارة الاردنية



محمد الشواكة

قال السيد محمد سالم الشواكة ان القتل العام بالسفارة الاردنية ان السفارة انجزت كل المعاملات الخاصة بجوازات السفر الاردنية والتجديد، والتأشيرات الخاصة بالمرور عبر الاردن.

هذا وتلقى السيد محمد سالم شكر وتقدير المراجعين الاردنيين لجهوده في انجاز هذه المعاملات.

امين عام مجلس التعاون يسافر الى جدة



عبدالله بشاره

غادر الكويت في الساعة الثانية من بعد ظهر امس متوجهاً الى جدة السيد عبدالله بشاره امين عام مجلس التعاون الخليجي بعد ان قضى بضعة ايام اجري خلالها محادثات مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعمال بالوكالة وكبار المسؤولين حول شؤون المجلس، والموضوعات التي يجري بحثها من أجل تعزيزه، وبناء هيكله.

الجلس البلدي يخصص مواقع لأربع مدارس في خيطان وموقعاً في الشويخ لجمع المنظمات والمؤسسات العربية



عبدالمعز العدساني

الدول العربية المصدرة للبتترول (أوبك)، الاتحاد العربي للتعليم الاسد الكيماوية، وتبلغ مساحة الموقع المخصص ٢٠٠٠٠٠.

٢٥ مليون كسم خضار وغاكهة وزنت الكويت في شهر

بلغ مجموع الاغذية النوعية الواردة الى البلاد خلال شهر ايار (مايو) الماضي ٢٢ مليوناً و٤٢٢ ألفاً و٤٦١ كيلو غراماً، ومجموع السكاكر الواردة في الشهر نفسه ٣٨ ألفاً و١١٢ كيلو غراماً بمجموع العلف الحيواني ٩١٢ ألفاً و١٤٨ كيلو غراماً. هذا كله عن طريق مركز الرقابة في الشويخ.

اما الواردات عن طريق المطار الدولي فقد بلغ مجموع الاغذية النوعية الواردة في شهر ايار مليوناً و٣٨٤ ألفاً و٢٨٨ كيلو غراماً، وبمجموع طيور الزينة ١١٤٨ كيلو غراماً، وسكك الزينة ١٧١٢ كيلو غراماً.

وما سبق كله غدا الخضروات والفاكهة الصالحة السوارة الى السوق المركزي للخضار والفاكهة حيث بلغت ٢٥ مليوناً و١٥١ ألفاً و٨٠٠ كيلو غراماً. ويبلغ مجموع

وافق المجلس البلدي على تخصيص اربعة مواقع مدارس في منطقة ابرق خيطان لانشاء مدرسة ابتدائية بنين، مدرسة متوسطة بنين، مدرسة متوسطة بنات، ومدرسة ثانوية بنين، وذلك بناء على طلب وزارة التربية الذي اشار الى برنامج الميزانية العامة وطلب تخصيص اربعة مواقع لانشاء المدارس المذكورة عليها.

وقد اوضح رئيس مهندسي البلدية، حامد عبدالسلام شبيب، في كتابه ان وزارة التربية قد درست احتياجات سكان منطقة ابرق خيطان من الخدمات التعليمية بهدف توفير المواقع المناسبة للمدارس المطلوبة اقامتها في المنطقة.

واقترح المهندس شبيب مقعاً في القطعة رقم ٤ جنوبي خيطان لانشاء ثلاث مدارس لمرحلة التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي مع الاشارة الى ان الموقع ملك للدولة وفيه عوائق عبارة عن حوض وبيوت مستقلة.

واقترح مقعاً آخر في القطعة رقم ٢ في جنوبي خيطان لانشاء مدرسة متوسطة للبنات، وأشار الى ان الجاسم يطلب من موظفي الوزارة القديمة التقيد بساعات الدوام الرسمي طلب وكيل وزارة الاعمال السيد سعدون محمد الجاسم من كافة الموظفين العاملين ببنى الوزارة التقديم سواء بالخطبة او بالادارات والمراقبات والاقسام الاخرى وجوب التقيد بأوقات الدوام الرسمي وعدم الخروج من اماكن عملهم مهما كانت الاسباب والمجرات الا بتفويض كتابي من المسؤولين، ولقد السيد الجاسم انظار جميع الموظفين المذكورين الى ان كل من يخالف ذلك سيعتبر غائباً عن عمله في ذلك اليوم مع عدم الاخل بتوقيع الجوازات التذنبية وفقاً لما نص عليه قانون ونظام الخدمة المدنية.

ويأتي اتخاذ هذا الاجراء بعد ان لوحظ ان بعض الموظفين يتكثرون اماكن عملهم خلال ساعات الدوام

الأشغال: توقيع ٥ عقود لزراعة الأغراض الزراعية

تحدثت مصادر في وزارة الاشغال العامة عن الوسائل التي عمدت الوزارة الى استعمالها من اجل التغلب على قلة المياه المتوفرة لري المزروعات فقالت: هناك مشروع الري الزراعي الذي تشرف على جزء كبير منه الشركة المتحدة للانتاج الزراعي، ويمكن له ان يغطي قسماً كبيراً من احتياجاتنا للمياه اللازمة للزراعة. وهذا المشروع يعتمد بشكل كلي على مياه المجاري المعاملة في ري المزروعات، وهي عبارة عن مياه المجاري الصحية التي تذهب الى محطات تنقية الموزعة في عدد من المناطق.

واضافت المصادر ان الحكومة اعدت مجموعة من المشاريع منها ما بدأ تنفيذه فعلياً، ومنها ما يجري الاستعداد لتوقيع عقودها الخاصة، حيث سيتم انشاء اربع محطات تنقية في الكويت، وواحدة خامسة في جزيرة فيلكا، بالإضافة الى محطة الرئيسية الضخمة الموجودة سابقاً هذا وتقوم الشركة المتحدة للانتاج الزراعي بزراعة مشروع الري الزراعي، الذي مر بتطويرات عدة من خلال العقود الثلاثة.

اولاً: بتاريخ التاسع من شهر ايار الماضي وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل العقد الاول في هذا المجال، وقد خصص هذا العقد لتنفيذ مشروع انشاء «خطوط واجهزة ري» وتضمن تنفيذ وصيانة خطوط الانابيب لنقل مياه المجاري الصحية، والمعالجة من محطات التنقية في مناطق العارضية والرقعة والجوارى الى خزانات المياه ومن هذه الخزانات الى محطات التوزيع الواجب رعاها ومنها مناطق التوزيع

ثانياً: في ١١/ايار الماضي وقع الوزير الدخيل عقداً آخر ضمن مشروع الاستفادة من مياه المجاري الصحية المعالجة في اغراض الزراعة بدولة الكويت، وينص العقد على تنفيذ مشروع اعمال تصنيع وتركيب معدات ميكانيكية وكهربائية، ويشمل العقد المعدات اللازمة للمنشآت التي نفذت ضمن المرحلة الاولى في محطات التنقية التي تم انشاؤها في كل من مناطق الرقة والعارضية والجوارى، والمعدات المذكورة لزوم تغطية المياه ومعالجتها المعالجة النهائية. وتبلغ قيمة هذا العقد عشرة ملايين و٣٠٠ ألف دينار واردة المقررة لتنفيذه ٧٣٠٠٠٠ يوماً.

ثالثاً: ثم تم توقيع عقد ثالث للاشراف على تنفيذ مشروع استغلال مياه المجاري الصحية المعالجة في اغراض الزراعة وقد بلغت قيمته حوالي مليون و٥١٨ ألف دينار واردة المقررة لتنفيذه ٣٦ شهراً.

رابعاً: وقام الوزير المهندس الدخيل بعد ذلك بتوقيع عقد رابع بتاريخ ١٩٨١/٦/١١ لانشاء مباني ومحطات وخزانات مياه مشروع الاستفادة من مياه المجاري الصحية لغراض الزراعة في دولة الكويت ويشمل هذا العقد انشاء وصيانة خزانات مياه كونكريتية ومنشآت محطات الضخ ومعنى الادارة الرئيسي والكراجات والمخازن اللازمة للمشروع وتتمد الخزانات ومحطات الضخ الفرعية والبالغ عددها ٦ خزانات على طول طريق السفر من جنوب الطريق الدائري السادس وحتى الفيحيل، اما الخزانات الرئيسية ومحطات الضخ الرئيسية فانها تقع في منطقة الصليبية وستشمل هذه الاعمال ضمن المرحلة الثانية من المشروع، حيث ان المرحلة الاولى قد تم تنفيذها لمعالجة المياه داخل محطات التنقية الثلاث، وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي (١٤) مليون دينار واردة المقررة لتنفيذه ٧٣٠٠٠ يوماً.

خامساً: بعد انشاء محطة لتنقية مياه المجاري الصحية في جزيرة فيلكا وقع وزير الاشغال العامة عقداً جديداً لانشاء وصيانة خزانات المياه ومحطات الضخ وخطوط نقل المياه لمشروع الاستفادة من مياه المجاري الصحية لمعالجة لغراض الزراعة في جزيرة فيلكا، بالإضافة الى انشاء مناطق التوزيع في الجزيرة، ويشمل العقد توريد وتركيب وصيانة المعدات الميكانيكية والكهربائية اللازمة لتنقية مياه المجاري وتنقية تصفى مع معدات الضخ اللازمة

مؤسسة الكويت : باب الترشح مايزال مفتوحاً للعلماء لتقديم انتاجهم

اعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي اسم ان باب الترشيحات لايزال مفتوحاً للمفكرين والادباء والعلماء الكويتيين والعرب لتقديم انتاجهم الى مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للفوز بجائزة الكويت المقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي على مستوى دولة الكويت ومستوى الوطن العربي.

وكانت المؤسسة قد اعلنت في وقت سابق عن جوائزها لعام ١٩٨١ في الحقل والمجالات التالية: العلوم الاساسية في الفيزياء، العلوم التطبيقية في مجال موارد الغذاء.

ويقصد بذلك الانتاج العلمي الذي ينظر الى تحسين الموارد الغذائية المحصلة من الغرائم المفروضة على اصحاب الحرف، والحصول لمصنوع البلدية، و١٢٥٣ ديناراً، خلال الشهر نفسه.

مؤسسة الكويت : باب الترشح مايزال مفتوحاً للعلماء لتقديم انتاجهم

اعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي اسم ان باب الترشيحات لايزال مفتوحاً للمفكرين والادباء والعلماء الكويتيين والعرب لتقديم انتاجهم الى مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للفوز بجائزة الكويت المقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي على مستوى دولة الكويت ومستوى الوطن العربي.

وكانت المؤسسة قد اعلنت في وقت سابق عن جوائزها لعام ١٩٨١ في الحقل والمجالات التالية: العلوم الاساسية في الفيزياء، العلوم التطبيقية في مجال موارد الغذاء.

ويقصد بذلك الانتاج العلمي الذي ينظر الى تحسين الموارد الغذائية المحصلة من الغرائم المفروضة على اصحاب الحرف، والحصول لمصنوع البلدية، و١٢٥٣ ديناراً، خلال الشهر نفسه.

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت

الادارة المركزية للتدريب

إعلان

تعلن الادارة المركزية للتدريب عن فتح باب التسجيل للراغبين من الكويتيين والمقيمين العرب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة بغزيتا العلمي والادبي وبمعالجتها والشهادة المتوسطة ودون المتوسطة للكويتيين وذلك للاتحاق بالمرکز والادارة للتدريب التالية:

- ١- معهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية.
- ٢- معهد الشويخ للتدريب الصناعي.
- ٣- مركز تدريب الكهرباء والماء.
- ٤- معهد الملاحة الجوية.
- ٥- مدرسة الطاقم العام.

سيعمل المتدربون أثناء فترة التدريب مكافأة مالية وفق المؤهل الدراسي فعلى الراغبين بالاتحاق في هذه المعاهد والمرافق مراجعة مراقبة التنقيح والمتابعة خلال اوقات الدوام الرسمي في مقر الادارة وعلى من سبق تسجيلهم مراجعة الادارة وذلك لكامل اجراءات الحاقهم بالدورات الخاصة.

الادارة المركزية للتدريب
مجمع دسمان - الشرق
الطابق الثالث

الشيخ صباح الأحمد الصباح

طعم الحمراني

يقع في منطقة روميا وهي الساعة

الناسمة والنصف ساعة

فصل شهر رمضان المبارك

مطعم الحمراني

١٤ سنة خلف البحر

فندق شيراتون الكويت

Kuwait Sheraton Hotel

SHERATON HOTELS & INNS. A WORLDWIDE

هكذا منه الأصل

رمضان الكريم

من اخلاق الرسول الكريم

حسابات ومضانيات

حساب الارباح والخسائر

لقد هيا الله عز وجل هذا الشهر ليكون بمثابة عودة للنفس البشرية ومحاسبتها واعادة تقييم لما قام به من اعمال وما سيقوم به .

فشهر رمضان محطة سنوية لجرد الحسابات تماما كما يقوم به المحاسبون واصحاب الشركات حينما يعدون ميزانياتهم السنوية بحسب حساب الارباح والخسائر والميزانية العامة للسنة ليستنبطوا من ذلك مدى وكيفية ما تم تحقيقه من ارباح او خسائر .

طوال العام الماضي .

تماما هكذا شهر رمضان ، شهر الجرد السنوي واعداد حساب الحق والخير وما قد تم ربحه بالفعل من اجل مرضاة الله فيكون قد حقق الربح الحقيقي ، او ما قد ارتكبه من اثم وعدوان فيكون قد حقق خسارة كبيرة ليس بعدها خسارة .

من هذا وجب على المسلم ان يلتزم رجمة ربه في هذا الشهر فنجح الان في شهر عظيم مبارك شهر فيه ليله خير من الف شهر . شهر تجاب فيه الدعوات وترفع الدرجات وتغفر السيئات فلتكن هذه الايام في حياتنا اجازة سنوية من شطحات نفوسنا واخطائنا ان الله خالق هذا الكون جلست قدرته اعلم بنفوس خلقه وتكونها وتفكرها ، هذا الخالق العظيم كان رحيمًا بخلقه عندما فرض صيام هذا الشهر وهي الفرصة السنوية التي يظهر فيها الناس من المعاصي والآثام ويركزون فيها نفوسهم ويستغفرون فيها ما بذنوبهم ، فعلى مدى العام لابد ان يقع الانسان في صراعه مع نفسه ومع الحياة فيظلم نفسه ويخطئه الصواب وهو العالم بالنفس البشرية .

« ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد » قاله سبحانه وتعالى رحمتا برحمته الباسعة عندما جعل لنا هذا الشهر المبارك لنعود الى صراطه فنزكي نفوسنا بتلاوة القرآن الكريم والبعد عن المعاصي واخراج الصدقات والتقرب الى الله بالانوافل ، وقد قال عليه الصلاة والسلام . . .

« كل ابن ادم خطاء وخير الخطاتين التوابين » كما ان الله سبحانه وتعالى اكثر اشفاقا علينا واكثر رحمة بنا من انفسنا فقال في كتابه العزيز « ان الله لا يغير ان يشرك به ويغير ما دون ذلك لمن يشاء ومن يشرك بالله فقد افترى اثما عظيما »

وقد قال عليه الصلاة والسلام في خير هذا الشهر لاصحاب التوبة ومن ينسبون التوبة الخاصة « اذا كان اول ليلة من شهر رمضان فتحت ابواب الجنان فلم يخلق فيها باب واحد الشهر كان وغلقت ابواب النار فلم يفتح منها باب الشهر كله ، وتعلقت عتاة الجن ونادى من نادى من السماء كل ليلة الى انتفاخ الصبح يا باغي الخير يعم وابشر يا باغي الشر اقم وابشر من مستغفر ويغفر له ؟ هل من تائب يتوب الله عليه ؟ هل من داع يستجاب له ؟ هل من سائل يسأل الله سؤلته ؟ والله عز وجل عند كل قطر من شهر رمضان كل ليلة عتق من النار ستون الفا فاذا كان يوم الفطر اعتق الله مثل ما اعتق في جميع الشهر ثلاثين مرة ستين الفاستين الفا .

وعن سهل بن سعد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

ان في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل منه احد غيرهم فاذا دخلوا اغلق فلم يدخل منه احد »

التم اجعل حساب ارباحنا الدينية بالربح مع الله لا بالخسارة . . . آمين يا رب العالمين .

احمد ابو سيدو

دعاء

اللهم قوتي فيه على اقامة امرك واوزعني اداء شركك بكرمك واحفظني بحفظك وسترك ، يا ابرار الناظرين .

آية وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

ولقد ارسلنا اليك ثود اخاهم صالحا ان اعبدوا الله فاذا هم فريقان يختصمون ، قال يا قوم لم تستعجلون بالسببية قبل الحسنة لولا تستعجلون الله لعلكم ترحمون ، قالوا اطربنا بك وبين معك قول طارئك عند الله بل انتم تقتلون ، وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون قالوا تقاسموا بالله لنبينه واهله ثم لنقولن اوليه ما شهدنا ملك اهله وانا لصادقون ، ومكروا مكرا ومكرنا وهم لا يشعرون .

قصة سيدنا صالح عليه السلام : امر الله النبي صالحا ان يدعو قومه ثود الى الاسلام فالتقوا فربعتين فخاصصين فقال له الكافرون منهم :

يا صالح انتما بعدايب الله ان كنت من الصادقين فانتما نطقا كاذبا ، فقال لهم : لم تستعجلون الهلاك . . امنوا واطلبوا الخير من الله استغفروا الله لعله يرحمكم ؟ اجابوه : لقد تشابها بينك وبين المؤمنين معك فاجابهم : ان تشاؤكم سببه كفركم بالله حيث اتيتكم بدنيته وان الله اراد ان يختركم ليعرف من سيئين منكم من سيكفر وكان في مدينة صالح تسعة رجال من المفسدين مرابين وطواغيت يقدون الناس كما يريدون اجتمعوا وقرروا ان يقتلوا صالحا وجميع من آمن به سرا ، واتفقوا ان يعلنوا لاهل القتلون انهم لا علم لهم بين قتلهم فاقومهم الله في مكرهم السيئ فدمرهم مع قومه اجمعين .

مفكرة رمضان

المحاضر	المسجد	الزمن
الدكتور يوسف العالم	ضاحية الخالدية	عصرا
الشيخ عطيه محمد سالم	ضاحية خيطان	عصرا
الدكتور ابراهيم السلفيني	الشيخ حوي	عصرا
الدكتور نور الدين عتر	ابن تيمية	عصرا
	التلاوة	
القارئ	المسجد	الزمن
الشيخ محمود علي البنا	مسجد الشيخة فاطمة	عصرا
الشيخ رافع مصطفى غلوش	مسجد فهد السالم	عصرا

للشيخ محمد متولي الشعراوي

لا يوطن الايمان وينتهي عن ابطالها يعني ليس له مكان مخصوص يجلس فيه فكان اذا انتهى الى قوم جلس هو صلى الله عليه وسلم حيث ينتهي به المجلس فاذا كان الرسول حين يذهب الى قوم يجلس حيث ينتهي به المجلس فيكون قدوة لنا لا يكون هناك واحد يأخذ له مكانا خاصا بحيث يحفظ له ان كان غائبا او يقوم غيره عنه ان اقبل عليه .

يعطي جلساءه نصيبهم حتى لا يحسب احد ان احدا اكرم عليه منه تلك هي عدالة الرعاية لا ينفرد بحديثه ولا يبينه ولا ياذنه الى واحد دون الاخر بل يوزع هذه العناية على الجميع بالتسوية لماذا ؟ لانه اذا اتجه الى انسان ولم يتجه الى اخر هذا الانسان ربما اخذ منزلة الرسول صلى الله عليه وسلم يكون معصوما لكن لا يكون هو اسوة ليعلمنا ان

الحاكم لا يصح عندما ياتيه ناس يوزع عنايته ورعايته على واحد خاص بل يجب عليه ماداموا اهلا لان يدخلوا عليه مجلسا ويجلسوا عنده يجب عليه ان يوزع نظره واذنه وتوجيهه ان حيا ويوزع كلامه ان تكلم على الجميع حتى لا يعرف احد ان فلانا خير منه عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لماذا لان المقاييس كما قلنا هي المقاييس الالهية افضلها

عنده كما قلنا اعلمهم نصيحة واشدهم عنده منزلة احسنهم مؤازرة ومؤازرة وايضا فان الحسين رضي الله عنه حينما تكلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه المسألة زاد امرا اخر بعد ما قال يعطي كل جلساته نصيبا من جالس .

يعني اخذ رسول الله وجلس معه ليتكلم في حاجة او قايومه اي اذا اخذه وهو قائم صابره حتى يكون هو المتصرف عنه اذن الان لمن ؟

الان ليس له ، انتهاء المحاكمة ليس له وانما هو لمن يجالسه او لمن يقاومه من جالسه او قاومه لحاجة صابرة حتى يكون هو المتصرف عنه ، ومن سألته حاجة لم يردده الا بها او ميسور من القول قد وسع الناس بسطه وخلق فصار لهم ايا وصاروا عنده في حق سواء مجلسه مجلس حلم وحياء وصبر وامانة لا ترفع عنده الاصوات ولا تؤين فيه الحرم ولا تشنى فقلت له هب ان

واحد قال كلمة لا تليق فيه فلا يلتفت اليها الرسول صلى الله عليه وسلم ، بل تنسى ولا تداع كانتها لم تحدث . فمن كان موجودا قام من مجلس الله الى غيره فكتانها لم تحدث .

قال الحسين ايضا في روايته عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان دائم البصر الى الجانب سهل الخلق هذه صفاته العامة وبعد ذلك قال يتأقفل عما لا يشتهي يعني شيء حدث امامه وهو لا يشتهيه يتأقفل وكان له يره وقد ترك نفسه من ثلاث من الرياء ومن الاكثار وما لا يعنيه وترك الناس من ثلاث لا يذم احدا ولا يعيره ولا يطلب عورته ولا يتكلم صلى الله عليه وسلم الا فيما يرجو ثوابه ليس عنده فضول ما يبدو له ان هذه الكلمة تزيد ثوابا يتكلم به واذا تكلم اطرق جلساؤه كان على رؤوسهم الطير ومعنى على رؤوسهم

الزكاة تنازل الانسان عن جزء من ماله العزيز عليه تعب في تحصيله و « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » . هذا التنازل والاعطاء قد يكون من اشق الامور على النفوس . . فقد يكون الانسان مؤمنا بالله ، ويوجب الزكاة وهو رجل طيب فعلا ، ومعروف بالدين ، ولكنه حين يرى نفسه امام التنازل عن جزء من ماله الحبيب اليه ربما يجد صعوبة بالغة في هذا التنازل . فيفسد يده ويبيخل بماله . هذا الموقف يمثل في الواقع حب الانسان لاله . . وحرصه على اقتناؤه وتتميمه كما يمثل الصراع بين هذا الحب للمال ، وبين ما يؤمن به الانسان ، وما يلتزم به واجبات نحو دينه .

ثم يعطينا صورة طيبة لانتصار هذا الانسان لدينه وقبائه وبواجبه بعد هذه الحرب العنيفة . .

والزكاة تمثل جانبها هاما من جوانب النفس الاسلامية . . وانها في الحقيقة تعتبر ميزانا دقيقا للمسلم وامتحانا عمليا لفنسيته ومدى اقباله على دينه وتقديسه لتعاليمه . ولعل هذا هو الذي قصد القرآن الكريم

حين قال في سورة التوبة « خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها » .

وذلك في الوقت الذي تقوم فيه الزكاة بوظيفتها الاخرى في ايجاد المجتمع المتكامل المتعاون المتحد الذي يمثل « الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحي والسهر » .

واذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد فعل لنا ما اجمله القرآن من ناحية الزكاة ، فجميل

عن المخرج المتقربان اذن فهذه التمة كانت ضرورية في رواية

سفيان بن وكيع فقال جمع له صلى الله عليه وسلم السمكوت في اربع في الحلم والرحم والتقدير والتفكير : اما

التقدير كما قلنا سابقا ففي تسويته النظر والاستماع بين جلسائه واما التفكير فبقيا يبقى وفيما يعني وجمع له الحلم في الصبر فكان لا يفرضه شيء او يستغفره في ذاته وجمع له في الحذر اربع اخذه بالحسن ليقنئ به وتركة القبح لينتهي عنه واجتهاد الرأي فيما اصرح الامة والقيام لامته

بما جمع لهم امر الدنيا والاخرة صلى الله عليه وسلم .

فتاوى

● على من تجب الزكاة ؟ ● تجب الزكاة على كل مسلم حر مالك للنصاب ملكا تاما لا ينقصه دين وهي واجبة في سائمة بهيمة الانعام والابل والبقر والغنم وفي الخارج من الارض وهي الحبوب والثمار والمعادن وفي العسل والذهب والفضة وفي عروض التجارة

● على من تجب زكاة الفطر وفي اي وقت اخراجها ؟ ● تجب زكاة الفطر باول ليلة العيد على كل مسلم حر يجد ما يفضل عن قوته وقوت عياله يوم العيد وقلته وذلك عن نفسه وعن تركه من المسلمين من صغير وكبير وذكر وانثى وحر وعبد ويجوز اخراجها منذ بداية شهر رمضان ويحرم تأخيرها عن يوم العيد .

● على من تجب زكاة الفطر وفي اي وقت اخراجها ؟ ● تجب زكاة الفطر باول ليلة العيد على كل مسلم حر يجد ما يفضل عن قوته وقوت عياله يوم العيد وقلته وذلك عن نفسه وعن تركه من المسلمين من صغير وكبير وذكر وانثى وحر وعبد ويجوز اخراجها منذ بداية شهر رمضان ويحرم تأخيرها عن يوم العيد .

● على من تجب زكاة الفطر وفي اي وقت اخراجها ؟ ● تجب زكاة الفطر باول ليلة العيد على كل مسلم حر يجد ما يفضل عن قوته وقوت عياله يوم العيد وقلته وذلك عن نفسه وعن تركه من المسلمين من صغير وكبير وذكر وانثى وحر وعبد ويجوز اخراجها منذ بداية شهر رمضان ويحرم تأخيرها عن يوم العيد .

● على من تجب زكاة الفطر وفي اي وقت اخراجها ؟ ● تجب زكاة الفطر باول ليلة العيد على كل مسلم حر يجد ما يفضل عن قوته وقوت عياله يوم العيد وقلته وذلك عن نفسه وعن تركه من المسلمين من صغير وكبير وذكر وانثى وحر وعبد ويجوز اخراجها منذ بداية شهر رمضان ويحرم تأخيرها عن يوم العيد .

● على من تجب زكاة الفطر وفي اي وقت اخراجها ؟ ● تجب زكاة الفطر باول ليلة العيد على كل مسلم حر يجد ما يفضل عن قوته وقوت عياله يوم العيد وقلته وذلك عن نفسه وعن تركه من المسلمين من صغير وكبير وذكر وانثى وحر وعبد ويجوز اخراجها منذ بداية شهر رمضان ويحرم تأخيرها عن يوم العيد .

● على من تجب زكاة الفطر وفي اي وقت اخراجها ؟ ● تجب زكاة الفطر باول ليلة العيد على كل مسلم حر يجد ما يفضل عن قوته وقوت عياله يوم العيد وقلته وذلك عن نفسه وعن تركه من المسلمين من صغير وكبير وذكر وانثى وحر وعبد ويجوز اخراجها منذ بداية شهر رمضان ويحرم تأخيرها عن يوم العيد .

حديث رمضان

ما معنى قوله تعالى : « فمن شهد منكم الشهر فليصمه » ؟ معناه ان الذي يدخل عليه شهر رمضان وهو في بلدة مثبته . فقد وجب عليه صيام شهر رمضان .

فهذه الآية تبين وجوب صيام رمضان على غير المسافر . اما المسافر فهو على التخيير . ان شاء صام وان شاء افطر ثم قضى .

واصل الكلام في هذه الآية ان يقال : « فمن شهد منكم بلدة في الشهر فليصم » اي : من كان شاهدا ، اي حاضرا في بلدة وقد دخل شهر رمضان . . فقد وجب عليه الصيام . . اي من شهد منكم « البلدة » . . فمن شهد منكم الشهر « اي من شهد منكم بلدة في الشهر . . لان « الشهر » لا يشهد ، اي لا يحضر « بالبناء للجرحول » ان هو ظرف زمان . والذي يشهد ويحضر الاشياء المكانية . ومنها البلد . فقد استعمل القرآن لفظ « الشهر » هنا بمعنى « البلد » . ثم لا اعاد الضمير عليه .

في « فليصمه » اعاد عليه على معناه الاصلي . وهو شهر رمضان . فهذا هو الاستخدام في بلاغة العرب . استعمال لفظ بمعنى ثم اعاد ضمير عليه بمعنى آخر ، والذي يشهد ويحضر في لفظ « الشهر » . البلد . والذي يصام في « فليصمه » هو شهر رمضان .

وهذا شيء تستعمله العرب . كقول الشاعر في الغزل : نسقت النوى والسكنية . وان هم

شبهه بين جوانحي وضلوعي هنا شاعر يدعو للنوى . وهو نبات في جزيرة العرب معروف كثير ذكره في اشعارهم . ولا سيما شعر النسيب . فهذا الشاعر يدعو للنوى ان يصفيه الله . ودعاء العربي لاي شيء وانسان بالسبقا دعاء عظيم . فهو يقول : سقى الله النوى .

ثم . .

وهنا الاستخدام . . وهو استخدام عن نوع لطيف الاختلاف عن نوع الاستخدام في الآية الشريفة . وهو انه : سيعيد الشاعر هنا ضميرين . . لفظ على . . يريد بتأنيها غير ما اراد بالاول . .

وذلك ان الشاعر هنا . . اني ضمير في لفظ « الساكينة » . فاعاد الياء هنا على « النوى » بمعنى « مكان النفس » فذكر « النوى » واراد مكانه على طريقة المجاز العقلي . ولذلك قال « والساكينة » . اي سقى الله محل النفس وسقى ساكنيه من قوم اجنبي . . ثم اعاد ضميرا ثانيا على « النوى » مریدا بـ « النوى » معنى ثانيا . وهو النباتات الاصلي .

فقال « شيرد » بين جوانحي وضلوعي فاصبح معنى البيت : سقى الله مكان النفس . ومن سكن فيه اذ فيهم صاحبتي . مع اننا اشعلت ذلك الضمير في تلمي نارا .

فهذا استخدام . . فيه ضميران : . . والاية الشريفة كان فيها ضمير واحد . عاد على لفظ ضمير ما اورد له اللفظ قبل قليل . . والعربي يسمع قوله تعالى « فمن شهد منكم الشهر » فيفهم من غوره ان المراد بالشهر « البلد » . مع ان الكلام مجاز . ثم لا يسمع « فليصمه » فيفهم من غوره ايضا ان « رمضان » الشهر . هو الواجب صيامه . . فكثرة غيم بكل يسر وسرعة هذا الكلام المستخدم فيه اللفظ لمعين هو . من اسرار اعجاز القرآن .

والصيام عبادة عالية . وقد كتبه الله علينا . . اي . . فرضه . . لا فيه من زكاة النفوس ، وبطارتها . والصيام ينقي الصائم من « الاخلاق الرديئة » والاخلاق الرديئة . كما يقول ابن كثير . للصيام ثفان : مادي وروحي . وقد جاء في الحديث الشريف : « يا معشر الشباب ! من استطاع منكم الباءة فليتزوج . ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له رجاء » الباءة : الزواج . والوجاء : بكسر الواو : قطع الشهوة فيزولوجيا . والمعنى هنا مجازي . اي ان صوم الشاب يبعد شهوته ويظلمها ويبعد من الرألي . فالصيام وقاء . وتظهير . ومبجاة منى كان .

منذ شعاع

في امورهم جميعا موعظ للسائل والمجرب

حقا للمحتاجين في مال القادرين « والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم » فانزكاة حق للمحتاج على القادر . وقد قاتل خليفة رسول الله من امتع عن ادائه وقال الفقهاء بناء على ذلك « ان هذا الحق يؤخذ قسرا من الاغنياء ويقاوتون ان امتنعوا عن اخراجه حتى يرضوا » .

ثم ان في رعاية الاسلام بهذا الجانب وفرضه على القادرين نسبة يفرجونها من اموالهم للمحتاجين ثم في رسده الشواب الجزيل في الاخره لكل من ادى ما عليه منها بعد ما يجنونه من فوائدها في الدنيا ما يعتبر انجع علاج اجتماعي لادواء الفقر والحاجة دون ان تكون له مخلفات من الحقد والبغى ، او

المال مثلا مقدارا ليد ان يلفسه حتى تصبح الزكاة واجبة فيه . وحدد المقدار الذي يجب اخراجه او اخذه من هذا المال لتوزيعه على مستحقيه . . فان الفقه الاسلامي - الذي يقوم اصلا على المصلحة العامة للمسلمين - له نظرتة مع ذلك في هذه النسبة بحيث يمكن ان تعتبر حدا ادنى لا يمكن اخراج ما هو

الزكاة تنازل الانسان عن جزء من ماله العزيز عليه تعب في تحصيله و « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » . هذا التنازل والاعطاء قد يكون من اشق الامور على النفوس . . فقد يكون الانسان مؤمنا بالله ، ويوجب الزكاة وهو رجل طيب فعلا ، ومعروف بالدين ، ولكنه حين يرى نفسه امام التنازل عن جزء من ماله الحبيب اليه ربما يجد صعوبة بالغة في هذا التنازل . فيفسد يده ويبيخل بماله . هذا الموقف يمثل في الواقع حب الانسان لاله . . وحرصه على اقتناؤه وتتميمه كما يمثل الصراع بين هذا الحب للمال ، وبين ما يؤمن به الانسان ، وما يلتزم به واجبات نحو دينه .

ثم يعطينا صورة طيبة لانتصار هذا الانسان لدينه وقبائه وبواجبه بعد هذه الحرب العنيفة . .

والزكاة تمثل جانبها هاما من جوانب النفس الاسلامية . . وانها في الحقيقة تعتبر ميزانا دقيقا للمسلم وامتحانا عمليا لفنسيته ومدى اقباله على دينه وتقديسه لتعاليمه . ولعل هذا هو الذي قصد القرآن الكريم

اقل منه ، في الوقت الذي يجوز فيه للحاكم المسلم العادل ان يفرض زيادة عليها ، اذا احتاج امر المسلمين الى هذه الزيادة بالشرط التي يجب توفرها في اساليب الانفاق ، وفي تصرف الحاكم في ماله الدولة .

ان الزكاة من باب الاحسان الاختياري ، اعتبرها الاسلام فرضا واجبا على القادرين ، وركنا هاما من اركان الاسلام ويكفي ان صريح القرآن اعتبرها

المال مثلا مقدارا ليد ان يلفسه حتى تصبح الزكاة واجبة فيه . وحدد المقدار الذي يجب اخراجه او اخذه من هذا المال لتوزيعه على مستحقيه . . فان الفقه الاسلامي - الذي يقوم اصلا على المصلحة العامة للمسلمين - له نظرتة مع ذلك في هذه النسبة بحيث يمكن ان تعتبر حدا ادنى لا يمكن اخراج ما هو

محمد فاروق الحفار

مسابقة فنية على مستوى الكويت



اطفال يرسمون عن البيئة

أعلن قسم التوجيه والمتابعة بإدارة الشباب والطفولة عن إقامة مسابقة فنية على مستوى الكويت .
وشروط المسابقة أن يكون العمل الفني من إنتاج الشخص نفسه ويتضمن البيئة الكويتية ولا يزيد عمر المشترك عن ٢٥ سنة ويجوز الاشتراك بأكثر من عمل فني وله الحرية في اختيار الأسلوب والنمط الفني سواء كان مجسم أو مسطح . . . وآخر موعد لتسليم الأعمال يوم ١٩٨١/٧/٣٠ .
توجيه والمتابعة الكائن في منطقة الشامية قرب مدرسة المأمون ١ - بين مع العلم أنه سيقام معرض خاص لهذه المسابقة تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب وسيتم توزيع الجوائز على الفائزين في يوم افتتاح المعرض .

حفل ترفيهي في نادي رأس الأرض



الفتيات ينشدن في نادي رأس الأرض .

أقامت حدائق الاطفال التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حفلا ترفيهيا في نادي رأس الأرض . . . اشترك في تقديمه حديقة الشهيد حسن الزعابي بالفصحاء . . . وحديقة الشهيد عبدالوهاب عبدالرزاق بالقادسية .

اشتمل الحفل على الفقرات الشعبية . كما رافق العضوات مشرفات الموسيقى في حدائق الاطفال واشرفت على الحفل موجهة النشاط الموسيقي بقسم البرامج والأنشطة .

حبيب فاضل حسين

عاد الى البلاد قادما

من لندن بعد ان امضى

فترة للعلاج . ياهلا .



بسم الله الرحمن الرحيم

رحلات الصيف
شركة الصوان

الرحلة	السعر	المدة	تاريخ السفر
أمريكا / هونغ كونغ / كندا / لندن	١٢٥٠	٤٤ يوما	٨١/٨/١
بروسيا / ألمانيا / فرنسا / لندن	٦٧٥	٣٠ يوما	٨١/٨/١
بروسيا / فرنسا / إيطاليا	٦٠٠	٢٩ يوما	٨١/٨/١
إيطاليا / أستراليا / لندن	٩٠٠	٣٣ يوما	٨١/٨/١
أمريكا / هونغ كونغ / لندن	٩٦٠	٣٠ يوما	٨١/٨/١
أستراليا / لندن	٥٧٥	٣٠ يوما	٨١/٨/١
إيطاليا / أستراليا	٥٥٠	٢٩ يوما	٨١/٨/١
ألمانيا / النمسا / لندن	٧٠٠	٣٠ يوما	٨١/٨/١
أمريكا / كندا	٩٣٠	٣٠ يوما	٨١/٨/١
فرنسا / النمسا / إيطاليا	٦٠٠	٢٧ يوما	٨١/٨/١
بروسيا / النمسا / السويد / لندن	٦٩٠	٢٩ يوما	٨١/٨/١
النمسا / فرنسا / النمسا / النمسا	٦٩٠	٢٨ يوما	٨١/٨/١

لنزيد من المعلومات والمميز
يرجى مراجعة قسم السياح هاتف ٤٤٥٧٥٥ - ٤١٠٨٨١

هذه المرحلة مستندة لشروط ومحددات السفر السياحية الكويتية رقم ٨١/٧/٥٥

تصوير تلفزيوني لانشطة
الاندية الصيفية

طالبات الموسيقى أثناء التصوير

تم تسجيل الحلقات الخاصة باندية البنات التابعة لقسم الاندية الصيفية بإدارة النشاط المدرسي في البرنامج التلفزيوني مع الاندية الصيفية الذي تشرف عليه ادارة النشاط المدرسي . والجديد في البرنامج هذا العام مجموعة المسابقات المطروحة على الاندية الصيفية (بنات وبنين) وهي مسابقة الاغنية الجماعية ، شعار البرنامج الموسيقي المحلية ، شخصية في صفحة ، المواهب الفردية والنشاط العلمي ويقدم البرنامج عبدالرحمن السعيدان . ويتسم برنامج هذا العام بالطابع الديني على معظم فقراته . وقد تم تصوير الانشطة داخل الاندية وكذلك تصوير نادي ابوحنيفة الصيفي من خلال التجربة الجديدة للنادي .



احتفل السيد / محمود حسين بعيد ميلاد نجله خالد وناصر وحضر الحفل جميع الاهل والأقارب وقدمت لهم الهدايا . مبروك .



● زياد حسن ابو الغنم سافر مع السيدة عقيلة وكريتهما المقيمة الى سورية لقضاء اجازة تستغرق شهرا واحدا بعد ان عادا من رحلة شملت عددا من الاقطار الأوروبية .

أخبار الاندية الصيفية

★ نادي الجهراء للبنين : أصدر النشاط الثقافي العدد السابع من صحيفة «الهدى» وقد خصص للاشتراك به في مسابقة احسن صحيفة جدارية التي تنظمها الوزارة . كما قام الانشاء بزيارة الى وزارة الكهرباء وذلك لاستقاء بعض المعلومات التي سيتم استخدامها في البحث الميداني الذي تنظمه الوزارة حول ترشيد استخدام الماء والكهرباء في الاغراض المختلفة . أما النشاط الاجتماعي فقد أصدر مجلته النصف شهرية «مكتبة النادي» .

★ نادي خيطان للبنين : تنظم جماعة الاذاعة في النادي مسابقة داخلية لاختيار احسن مقدم برامج اذاعية في النادي . هذا وقد شارك النشاط المسرحي والموسيقى في المهرجان الترويحي الذي اقيم في النادي والذي اشتمل على عدة فقرات منها مسرحية «عملية خطيرة» ومقطوعات موسيقية بعنوان «قوس قزح» و«طلعت يا محلى نورها» أما النشاط الثقافي فقد أصدر العدد العشرين من نشرته «يوميات خيطان» وقامت جماعة نشاط المكتبة بزيارة الى جريدة الانباء الكويتية .

★ نادي المعاهد الخاصة للبنات : اقيم في النادي يوم الاربعاء الماضي حفل ثقافي موسيقي ترويحي شاركت فيه مختلف الانشطة وقد حضر الحفل السيدة / سعد الرقابي . وكيل الوزارة المساعد لشؤون التعليم العام والسيد / خالد الحويان مدير ادارة النشاط المدرسي . وعدد من رؤساء ورئيات الاندية وقامت جماعة النشاط الثقافي والديني باصدار مجلة حائط دينية ثقافية والعدد الثالث من المجلة الاسبوعية (اسبوعيات الامل) كما اجرت بين عضوات النادي يوم الاربعاء الماضي مسابقة في السباحة .

★ نادي النقرة للبنين : اجرت جماعة الصحافة في النادي

مسابقة الشطرنج بمركز شباب الشامية



أثناء المسابقة



فريق الموسيقى



الجوائز للفائزين

بمناسبة شهر رمضان المبارك ، اقيمت على صالة مركز شباب الشامية مسابقة للشطرنج ضمن الخطة الداخلية للنشاط الثقافي بالمركز ، وقد اقيمت التصفيات النهائية للمسابقة يوم امس واشترك فيها عدد من الاعضاء ، وقد تخلت التصفيات فقرات غنائية قدمها فريق الموسيقى بالمركز وكانت نتائج المسابقة كالآتي :-

حسين ملا حسين - الاول
انور عبدالله - الثاني
خالد يوسف - الثالث
عبدالرحمن عبدالكريم - الرابع
وفي نهاية المسابقة قام مشرف عام المركز بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة وقد حضر المسابقة موجهي النشاط الثقافي بقسم التوجيه والمتابعة والمشرف الثقافي وعدد كبير من الاعضاء .



المهندس منير الشيخ محمود شديد ، عقد قرانه على الانسة كفاح فؤاد الصالح في احتفال بهيج جرى بقاعة الجوهرة بفندق شاطيء المسيلة بحضور اهل العروسين .



احتفل بزفاف المهندس محمود ابوعسكر على المهندس وفاء كاظم الساكني بحضور لقيم من العائلات الصديقة . تانينا ومبروك . وبالرفاء والبنين .



تم عقد قران السيد محمد الدمشي مدير الاسهم والسندات في شركة الخليج للمشاريع الطبية على كريمة احدي الاسر الكويتية ، تانينا ومبروك .

● المهندس احمد الخطيب بالنيابة باقاة حفلة للاصدقاء الاسدي وعقيلة رزقا مولودا ذكرنا لم يختار له اسما بعد .
● نادية امين منصور تغادر وقد وعد السيد سعيد الاسدي البلاد الى القاهرة قريبا لقضاء ادارة شركة التأمين العربية

سعد



في المكتبات
مع كل
الرجوع قاري



حركة السفر براً تنشط مع موسم الصيف

مئات المراجعين يومياً

في السفارة السعودية ونادي السيارات

تحقيق : عزام يونس



السيد عبد الوهاب المنيس العضو المنتدب بنادي الكويت للسيارات

«الرأي العام» تلتقي :

حامد النوري القنصل في السفارة السعودية :

٨٠٠ تأشيرة تصرف يومياً دون تأخير رغم الضغط بشدي

عبد الوهاب المنيس العضو المنتدب بنادي الكويت للسيارات :

التأمين ضروري على سيارات المغادرة الى لبنان وطريران



والشروط المطلوبة صورة شخصية ، تذكرة سفر كويت جدة كويت بالنسبة للمقيم وتذكرة كويت - جدة - الى اي قطر آخر بالنسبة لغير المقيم .

اضافة لذلك يشترط بالنسبة للمرأة الراغبة في اداء العمرة وجود محرم يرافقها .

واشار السيد النوري ان السفارة تصرف يومياً ما معدله ٣٠٠ تأشيرة اداء عمرة .

تأشيرات الدخول والزيارة واكد السيد النوري ان السفارة تقوم بصرف تأشيرات الدخول

للمملكة العربية السعودية في الحالات الإنسانية ، وفي حال اثبات الشخص وجود امر يستدعي سفره للملكة .

اضافة لذلك تصرف تأشيرات الدخول لرجال الاعمال شريطة ان يصطحب رجل الاعمال كتاباً من الشركة التي يعمل فيها يؤكد كفاءتها ومسؤوليتها عنه ، وان تكون الجهة في جواز سفره اما تاجراً او رجل اعمال .

اضافة لذلك تصرف تأشيرات الدخول لمن يحمل اذن دخول لاراضي المملكة وذلك في حال ورود امر بمنح تأشيرة دخول من

قبل الجهات المختصة في المملكة .

توجيهات

وتناول السيد النوري في حديثه المشاكل التي تواجهها السفارة في تعاملها مع المراجعين وقال ان الضغط الذي تعانيه السفارة يعود الى قيام وزارات الدولة - في الكويت - بتسليم جوازات سفر المتقاعدين معها في وقت واحد ، الامر الذي يسبب ضغطاً في العمل ، في حين يمكن التنسيق على تسليم الجوازات في اوقات مختلفة .

وهناك عامل آخر وهو اصرار المراجع على تسليم جواز سفره بأسرع وقت

مدعياً بان سفره سيكون في نفس اليوم الذي سيحصل فيه على التأشيرة والحقيقة التي تبينها ان مغادرته تكون بعد اسبوع على الاقل من حصوله على التأشيرة . لذلك قامت السفارة باتخاذ اجراءات تضمن استلام جواز السفر في الاوقات المحددة لاسلام وهي من الثامنة صباحاً - ١١ ظهراً ، وتسليم الجوازات صباح اليوم التالي ، لافساح المجال للمواطنين بالتسامح السفارة على انجاز كافة المعاملات بأسرع وقت دون ازدحام .

ان كافة تأشيرات المرور والحج والعمرة تمنح مجاناً دون رسوم . ونوه السيد النوري الى ضرورة تصديق كافة المعاملات المراد تصديقها من قبل السفارة من وزارة الخارجية الكويتية او الخارجية السعودية .

في ما يتعلق بالاجراءات التي يجب اتخاذها لتسهيل مرور السيارات في الدول الاخرى قال السيد عبد الوهاب المنيس العضو المنتدب في نادي الكويت للسيارات انه نظراً لارتباط الكويت دولياً ، جواً وبراً وبحراً ، فقد اهتمت الدولة اهتماماً كبيراً في مجال السفر عن طريق الجو ، وقد استطاعت الخطوط الجوية القيام بذلك .

اما بالنسبة للسفر عن طريق البر فهناك تصرف واضح وهذا ظاهر فيها يعانيه المسافرون عبر الحدود ، ففي حين يجد المسافر عن طريق الجو كل راحة واهتمام نجد المسافر برا يعاني من معائب جمة ، سواء اثناء المغادرة او القدوم ، حتى موظفو الحدود لا يتألمون حقهم من الاهتمام ، وهذا ينمكس بالتالي على سلوكهم مع المسافرين .

قلق المغادرين برا

واضاف السيد المنيس ان المسافرين جواً خطته منذ بداية تحركه للبلد المغادر اليها رغم بعد المسافة وحين اوقات معددة ، وهذا ما يعكس الارتياح النفسي لدى المغادرين جواً .

بينما المسافر برا لا يعرف زمن وصوله للبلد الذي يقصده فهو دائماً قلق ، خاصة اذا علمنا بالاختلاف الكبير بين بلد وآخر سواء في النظم الجمركية او معاملات الجوازات ، إضافة لذلك فالمغادر برا يتحمل مسؤولية سفره كاملة ، من لحظة تحركه حتى وصوله الى المكان الذي يقصده ، فهو مسؤول عن معاملات السيارة والجوازات وسلامة العائلة .

دور نوادي السيارات

وتناول السيد المنيس في حديثه دور نوادي السيارات في تسهيل مهمة المغادرين برا وقال ان على من يرغب في المغادرة برا ان يأتي بسيارته للنادي ويطلب فحصها للتأكد من صلاحيتها وقدرتها على قطع المسافات الطويلة ، حيث يوجد لدى الفنيين المؤهلين للقيام بذلك .

وبماكان الشخص الراغب في السفر الحصول على معلومات شاملة عن

كافة البلدان التي سير بها وهناك الوقود والماء والطعام الخفيف وقطع الغيار والاسعافات الأولية ، وان لا يعتمد على ما يصادفه من خدمات قد لا تتوفر في لحظة احتياجه لها .

تأمين سيارات المغادرين

لبنان ولبنان وإيران

يرد على سؤال حول دواعي قيام جاذي السيارات بطلب تأمين السيارات المغادرة للبنان ومصر وايران قال السيد المنيس ان نوادي السيارات تتبع تعليمات معينة من الاندية المماثلة في الدول الاخرى ، ففي حالة وجود قلائل واضطرابات في البلد الذي ستقادر اليه او تمر عبره السيارة كان علينا ان نخشط بالزام صاحب السيارة بوضع تأمين رمزي ، ليهتم السائق باعادة سيارته واخراجها من البلد الذي غادر اليه ، والا سيخطر النادي لاعادة السيارة او اخراجها من حدود البلد الاخر الذي غادرت اليه ، حيث تقوم بخمس اجور اعادة او اخراج السيارة من مبلغ التأمين الذي دفعه السائق ، وتتعاون في ذلك مع النادي المماثل في ذات الدولة .

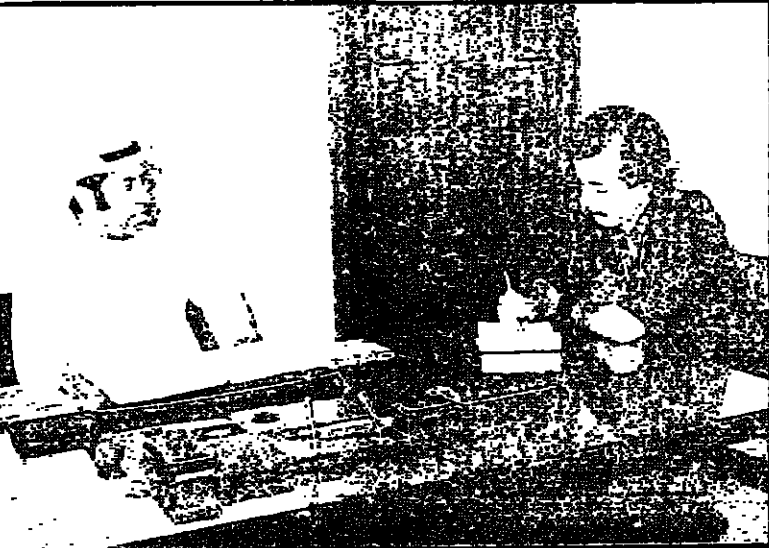
الا ان اشتراط دفع التأمين للمغادرين الى الدول المذكورة لا يبقى ثابتاً ، بل يتغير وفق الاحداث السياسية وظروف البلدان الاخرى .



السيد حامد النوري القنصل في السفارة السعودية



القنصل السعودي يتحدث للزميل عزام يونس



السيد المنيس يتحدث للزميل عزام يونس

اجراء التأمين هذا يفيد الكفيل الكويتي ، بدلاً من تحميله المسؤولية ، علماً بان مبلغ التأمين الذي وضعه السائق يصاد اليه في حال عودته مع سريان مدة « التريتيك » حتى سنة كاملة ، وكلما رغب السائق في المغادرة يدفع التأمين ثانية وهكذا ...

الكفالات

وقال السيد المنيس انه لا توجد مواصفات وشروط معينة بالنسبة « للكفيل » ، والمطلوب فقط ان يقابل الشخص الكفول كفلاً مقتدراً مالياً ، فرجل الاعمال او مدير شركة او مؤسسة او شخص معروف لا تأخذ عليه كفالة .

لكن المهم في هذا الامر انه يجب على الكفلاء ان يعتبروا انهم يكفلون سيارة تحت طائلة مالية تصل الى ١٠ الاف دينار ، وهي قيمة السيارة في البلد الاخر إضافة لغرامة التهرب .

ونوه السيد المنيس الى انه في حال حدوث عطل في السيارة او اضرار معينة تعرضها لحادث في بلد اخر فعلى الشخص ان يملأها الى

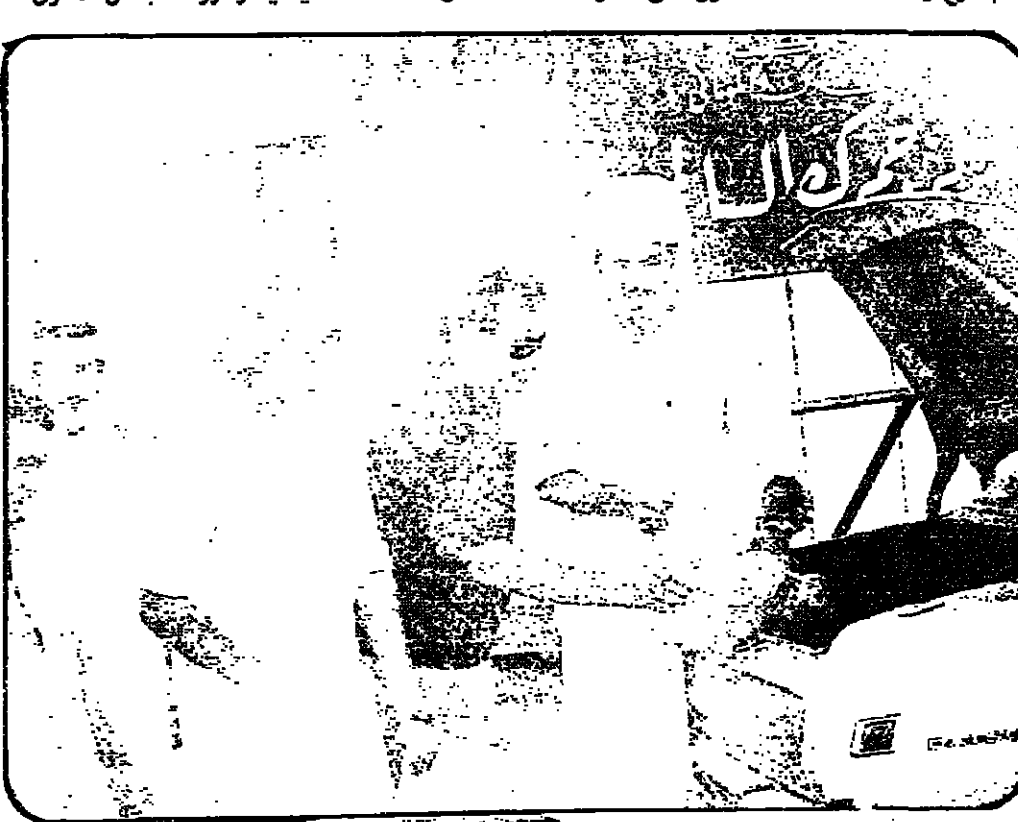
جمارك البلد الذي حصل معه الحادث فيه او ان يخرجها منه ، لأنه في حال تركه للسيارة داخل البلد فانه سيتحمل غرامة مالية وهناك الكثير من هذه الحالات التي تحصل دون ان يلتفت صاحب السيارة للآثار المترتبة على ذلك .

خدمات اخرى

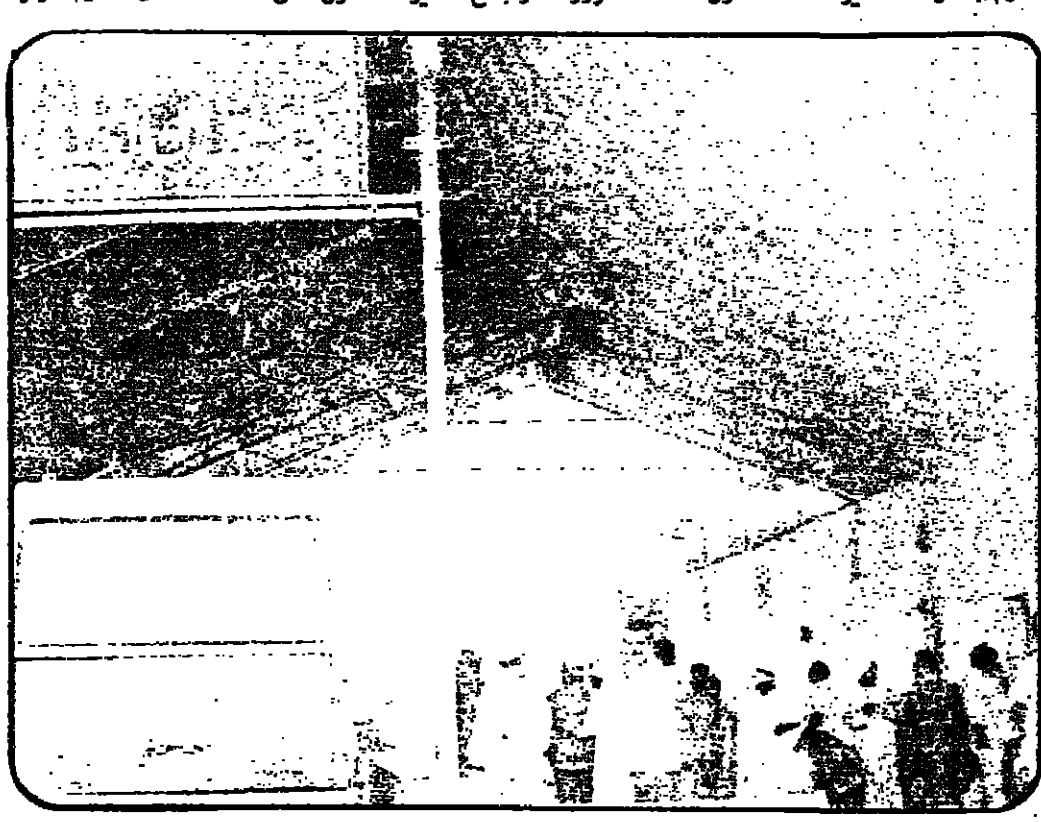
واشار السيد المنيس الى ان النوادي تقدم خدمات اخرى غير « التريتيك » وهي خدمة المواطنين والوافد فهناك خدمة الطرق على مدى ٢٤ ساعة ، تشمل اسعاف

السيارات الاعضاء بالنادي ، ويشمل ذلك نقل السيارة المتعطلة الى كراج لتصلحها او سحبها من مناطق الحدود الى داخل البلد .

واختم السيد المنيس حديثه مشيراً الى انه باستطاعة الشخص المسافر ان يجد اقامة سيارته اكثر من الحد الممنوحة اليه عن طريق النوادي الاخرى في كافة البلدان شريطة ان يقدم ما يثبت ضرورة تجديد اقامة السيارة ، كالعلاج ، او الدراسة او غير ذلك .



هكذا منه الأصل



وعلى ذلك فقد توجهت «الرأي العام» الى السفارة السعودية ونادي الكويت للسيارات لتستطلع آراء المسؤولين فهما حول سفر المواطنين برا الى الخارج وما يمكن ان يلاقوه من تسهيلات في هذين المرجعين .

٨٠٠ تأشيرة سعودية قال السيد حامد النوري القنصل في السفارة المملكة العربية السعودية في الكويت ان السفارة تقوم بصرف ما يعادل ٨٠٠ تأشيرة مرور يومياً . واكد السيد النوري ان التأشيرات تصرف لحجلة وتأشيق السفر للفلسطينية ايا كان مصدرها وتعامل كجوازات السفر التي يحملها رعايا الاقطار العربية الاخرى .

واشار السيد النوري الى ان السفارة تصرف تأشيرات دخول - زيارة - للملكة العربية السعودية لرجال الاعمال ولم يستدعي الامر لاسوال انسانية دخولهم للعربية السعودية ، إضافة لنح مثل هذه التأشيرات بناء على ورود امر بذلك من وزارة الخارجية او الداخلية السعودية .

ونوه السيد النوري الى ان تأشيرات العمرة تمنح لمدة اسبوعين ولمرة واحدة في العام ، وان هذه التأشيرة تمنح لمن لا يحملون اقامة صالحة داخل البلاد شريطة ان تكون وجهتهم اثناء مغادرة اراضي المملكة الى دولة اخرى غير الكويت .

واوضح السيد النوري في حديثه الكثير من التعليمات للمراجعين في السفر عبر اراضي المملكة العربية السعودية او الحصول على تأشيرات العمرة والزيارة و اضاف :

ان ايام ضغط المراجعين على السفارة يكون في فترات الاجازات بشكل عام وفي خلال شهر رمضان حيث يكثر طالو تأشيرات العمرة إضافة الى العطلة الربيعية ، ويمكن القول ان كافة الايام تشهد اقبالاً شديداً من المراجعين ، يتساوت وفق المناسبات السابقة .

الوثائق المطلوبة

وقال السيد النوري ان السفارة تصرف يومياً ما يعادل ٨٠٠ تأشيرة مرور للسفر برا عن طريق المملكة العربية السعودية الى كل من الاردن وسوريا - القاهرة - السويس .

اما الوثائق المطلوبة لصرف تأشيرة المرور فهي تبعة استمارة خاصة تصرف من قبل السفارة ، واصطحاب صورة شخصية ، واقامة صالحة داخل البلد ، وخاصة في حال طلب تأشيرة مرور ذهاباً واياباً بالنسبة للاردنيين .

اما بالنسبة لالاصحاب غير الحاصلين على اقامات داخل البلد فتصرف له تأشيرة مرور عن طريق الجو شريطة ان يصطحب تذكرة سفر تبين وجهة سفره الى احدى الدول المعنية ، الكويت - جدة - القاهرة - مكا او الى اية دولة اخرى .

اشتراطات السيارات

واضاف السيد النوري :

ومن ناحية الشروط القانونية المطلوبة توازرها في سيارات الافراد الراغبين في السفر عن طريق المملكة العربية السعودية فهي حيازة دفتر مرور ساري المفعول « تريتيك » إضافة لتثبيت رقم السيارة على جواز سفر الشخص المغادر بالنسبة لرعايا بعض الاقطار اما بالنسبة للرعايا الاردنيين فلا يشتر ارقام سياراتهم على جوازات سفرهم ، وردا على سؤال حول كيفية تصرف المواطن حال انتهاء مدة تأشيرة المرور (ذهاب واياب) وهو داخل القطر الذي غادر اليه اوضح السيد النوري انه بإمكان الشخص الراغب في العودة عبر اراضي المملكة العربية السعودية بعد انتهاء مدة التأشيرة الممنوحة اليه مراجعة السفارة السعودية لدى القطر المتواجد والحصول على تأشيرة جديدة .

ومضى قائلاً :

ان تأشيرة المرور الممنوحة لافراد الراغبين بالمرور عبر الاراضي السعودية لا تجيز لهم دخول اية مدينة سعودية سوى المرور ضمن المتوسط الزمني لفترة الطريق ، وفي حال التأخير كعطل السيارة مثلاً او اي حادث اخر فالتصرف مع ذلك هو شأن سلطات الحدود السعودية .

بين المبادرة وردود الفعل

عزام جرار

لا بُدَّ سامليها واداراتها كوتت



جاء ذلك في تصريح صحفي اعلنه
 السيد المبرقوصي وقال فيه :
 لقد كان التطورات الاقتصادية
 البارزة التي شهدتها البلاد في الفترة
 الأخيرة ، ومارافقها من عوامل
 ايجابية انعكست على مجمل الأوضاع
 الاقتصادية المحلية ، والتنوع والنمو
 بمعدلات عالية ، مما أدى الى تشجيع
 بعض المواطنين على التوجه الى
 منطقة الخليج باستثماراتهم ،
 باعتبارها امتدادا طبيعيا لسوق
 الكويت لكاسي شركات مساهمة
 خليجية برؤوس أموال كويتية بعد
 وقف عملية تأسيس الشركات
 المساهمة في الكويت مستقيدين في
 ذلك من التسهيلات الموفرة في دول
 المنطقة وعدم وجود أي قيود مما
 يتعلق بتأسيس الشركات الجديدة .
 وأضاف وزير التجارة قائلا : وحيث
 ان معظم رؤوس أموال ههنا
 والشركات وادارتها الكويتية ، وهو
 الاثر الذي ندانا الى تأخير التوسع

وسيستمر التشغيل المبدي هذا لمدة شهر الى ان يتم الانتاج المتوقع من المصنع، لتغطية احتياجات دولة الامارات وبعض دول الخليج من الاعلاف، وتستعمل الطاقة الانتاجية للمصنع المذكور للوردية الواحدة ٤٨ الف طن سنويا .

العكس المذكور قد تم عن طريق بنك الكويت الصناعي، تمسحاً مع سياسة البنك في تشجيع الصناعة في منطقة الخليج.

وقد أكلت الشركة كذلك التوسعة في مزرعة الدواجن اليونيفود، في المدينة الشاغرة، لتصل الطاقة الإنتاجية للفرع إلى ٤٥ مليون بيضة سنوياً.

وقد حققت الشركة في النصف الأول من هذا العام أرباحاً صافية تقدر بـ ٧١ مليون درهم «أي مايزيد عن ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار كويتي» ويعادل نسبة ٦,٢١ من رأس مال الشركة المدفوع، والذي سيبلغ ١١٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار.

وقال المتعاملون انه لم تكن هناك اسباب جديدة للارتفاع الاخير في سعر الدولار الاميركي غير التلوي المرتفع لاسعار الفائدة على الدولار .

وقد ارتفع سعر الدولار الى ٢٤٥٢٠ مارك في فرانكفورت في مرحلة واحدة ، وهو ما يساوي اعلى ارتفاع له منذ تشرين الاول اكتوبر ١٩٧٣ . ثم استقر بعد هذا ليصعب اقل قليلا من ٢٤٥ مارك .

وقال المتعاملون انهم يتوقعون ان البنك المركزي الألماني الغربي كان يتدخل لمساعدة المارك .

كما ان الفرق الفرنسي بعد ان تمتع بالاستقرار لبضعة اسابيع اضعف حيث كان سعره ١٥٧٠٠ دولارا ، وهو اقل سعر له منذ ٢٣ عاما بالمقارنة بسعر ١٧٣٥٠ يوم الجمعة الماضي .

وقد خضعت السلطات الفرنسية

نفض المارك الألماني الغربي الى سعر له منذ حوالي خمس سنوات ، في مواجهة الدولار امس ، انخفض سعر الفرنك الفرنسي اقل سعر له منذ ٢٣ سنة ، بينما نفع سعر الدولار الاميركي كثيرا اخرى في سوق العملات الأجنبية .

فبعد الانفتاح بسعر ١٩٠١٧ دولار بعد ان كان سعره عند الانغلاق في لندن يوم الجمعة ١٨٩٢٠ انخفض السعر مرة اخرى الى مايزيد قليلا عن ١٨٨ دولارا ، وهو ما يقرب من الذي انخفضا له منذ ثلاث سنوات التي حدث في السوق الماضي .

غير ان الجنيه الاسترليني كان اعلى سعرا في مواجهة العملات الأوروبية الرئيسية .

الذهب يواصل التراجع محليا وعالميا

عائد سعر الذهب تراجعاه في السوق المحلية ظهر امس وسجل انخفاضا قدره ٩٠ ديناراً للكيلو ، وتسعة دنانير للذهب عشرين تولات عند ظهر السبت الماضي . وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي :	سعره ظهر امس	سعره ظهر السبت الماضي
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٧١٥	٣٨٠٥
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٦٥٥	٣٧٨٥
ذهب عشرين تولات	٤٣٥	٤٤٤

كما انخفض سعر الذهب بشكل طفيف أمس الاثنين في سوق باريس حيث هبط سعر سبيكة الذهب بمقدار ٤٠٠ فرنك فرنسي ، ليصل سعرها الى ٨٧٩٩٠ فرنكا فرنسيا ، كما انخفض سعر عملة النابليون بمقدار ١٩٠ فرنك فرنسي ليصل سعرها الى ٨٥٠١٠ فرنكا فرنسيا .

وفي لندن
وواصلت أسعار الذهب انخفاضها عند افتتاح اسواق البهاك
الاوربية أمس في أعقاب عطلة نهاية الاسبوع .
وبلغ سعر الافتتاح ٤١١ - ٤١٣ دولارا الواحدة الواحدة في لندن
مقارنة بسعر إغلاق يوم الجمعة ٤١٣ - ٤١٥ دولارا الواحدة .

لكن السعر ما لبث أن سقط الى ٤.٠٤ - ٤.٠٥ دولارات للاونصة في المرحلة الاولى من التعامل .
وبلغ سعر الفضة ٨١٧ - ٨٢٢ دولارات للاونصة الواحدة .
اسعار الفائدة المحلية
بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي اسمي كالتالي :

العدد	عوض	طالع
اسبوع	٦٨٢١	٥٨٩٣
اسبوعان	٧٢٧٥	٦٧٠٢
٣ اسابيع	٧٨٠٠	٧
شهر	٧٧٧٥	٧٢٢٥
٢ شهر	٩١٥٠	٨٧٨٧
٣ شهر	١٠٨٧٥	١٠٣٧٥
٩ شهر	١٠٨٧٥	١٠٣٩٢

اسعار العملات الرئيسية
 فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي :

٢٨٤٢٥	٢٨١١٥	الدولار الأميركي
٢٨٠٣٥	٢٣٤٧٥	الجنيه الاسترليني
١١٧٥٠	١١٦٢٥	الغراك الألماني الغربي
١٣٧٢٥	١٣٥٥٠	الفرنك السويسري
٤٩٧٥٠	٤٩٠٠٠	الفرنك الفرنسي
٠٠٠٠٢٣٧	٠٠٠٠٣٢٤	اليرة الإيطالية
٧٥٤٢٥	٧٤٧٢٥	الدينار البورني
٠٠٠٧٧٥٠	٠٠٠٧٦٥٠	دريم المالديف
٠٠٠٨٣٥٠	٠٠٠٨٣٥٠	الريال السعودي
٠٠٠٧٨٢٥	٠٠٠٧٣٢٢	الروبل القطري

حركة الطيران المدني في مطار الكويت الدولي
ليوم الثلاثاء الموافق ٧ يوليو ١٩٨١م

الوقت	الاقلاع الى	المخطوط
٦٠٥	سنگافورة / مالابورن / سيدني	اليوغسلافية
٦٢٠	كوالالمبور	الماليزية
٦٤٥	فراكتفورت / لندن	الكويتية
٧٢٠	اثينا	اليونانية
٨٠٠	القطران / البحرين	اليونانية
٨٢٠	عمان	اليونانية
٩٠٠	امستردام	الارمنية
١٠٠٠	بيروت	الهولندية
١٠١٥	دمشق / اسطنبول	الشرق الاوسط
١٠٢٥	لندن	الكويتية
١٢٠٠	القاهرة	البريطانية
١١٠٠	دمشق	المصرية
١١٠٠	الخرطوم	السورية
١٢٥٥	جده / صنعاء	السودانية
١٢٦٥	بلغراد / روما	الكويتية
١٣٠٠	باريس / لندن	الكويتية
١٣٢٠	البحرين	الكويتية
١٣٣٠	طرابلس / تونس	القبربية
١٣٤٥	القاهرة	الكويتية
١٤١٥	عمان	الكويتية
١٥٠٠	الرياض / جده	السعودية
١٧٠٠	الدوحة / ابوظبي	الخليج
١٨٠٠	البحرين	الخليج
١٨١٠	الدوحة	الكويتية
١٨٤٥	دبي	الخليج
١٩١٠	نيودلهي	البريطانية
٢٢١٥	كراتشي	الباكستانية
٢٢٠٥	هونغ كونغ	الهولندية
٢٢٣٠	دبي / بومبي	الكويتية
٢٢٣٠	بانكوك / مانلا	الكويتية
الوقت	الموصول من	المخطوط
٥٠٥	بلغراد	اليوغسلافية
٥١٠	لندن / فراكتفورت	الماليزية
٦١٠	بانكوك	الكويتية
٦١٥	بومبي / نيودلهي	الهندية
٩٠٠	نيودلهي	الكويتية
٩١٥	كراتشي	البريطانية
١٠٤٠	القاهرة	المصرية
٩٥٥	دمشق	السورية
١٠٠٠	الخرطوم	السودانية
١١٥٠	البحرين	الكويتية
١٢٢٠	لارنكا	القبربية
١٤٠٠	جده / الرياض	السعودية
١٦١٠	ابوظبي / الدوحة	الخليج
١٧١٥	البحرين	الخليج
١٨٠٠	دبي	الخليج
١٨١٠	لندن	البريطانية
١٩٢٠	عمان	الكويتية
٢٠٢٠	فراكتفورت	لوفتهانزا
٢٠٣٥	اسطنبول / دمشق	الكويتية
٢٠٥٠	كراتشي	الباكستانية
٢٢٠٠	امستردام	الهولندية
٢٢٤٠	بيروت	الشرق الاوسط
٢٢١٥	القاهرة	الكويتية
٢٢٤٥	لندن / باريس	الكويتية
٢٢٢٠	صنعاء / جده	الكويتية
٢٢٢٠	عمان	الاردنية
٢٢٣٠	الدوحة / القطران	الكويتية
٢٢٣٠	روما	الاطالنية
٢٢٤٥	الدار البيضاء / مدريد / اثينا	الكوسية

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الاثنين
1981/7/٢١
اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد
1981/7/٢٠

دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية :

- العارضية - اركنت سكاو - هلنك ادفنسر - مالديف ييمسي -
- استراليا ستار - ميداس رين - لوك ماري - فكتوري جليم -

الربان .

غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية :

شالامار - ايفرموركلير - الدرعية - اندريا ميرزاريو - ميد
سرهن - سترات ابدن - وايلد جرب - هنالو .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الاثنين
: ١٩٨١/٧/٦

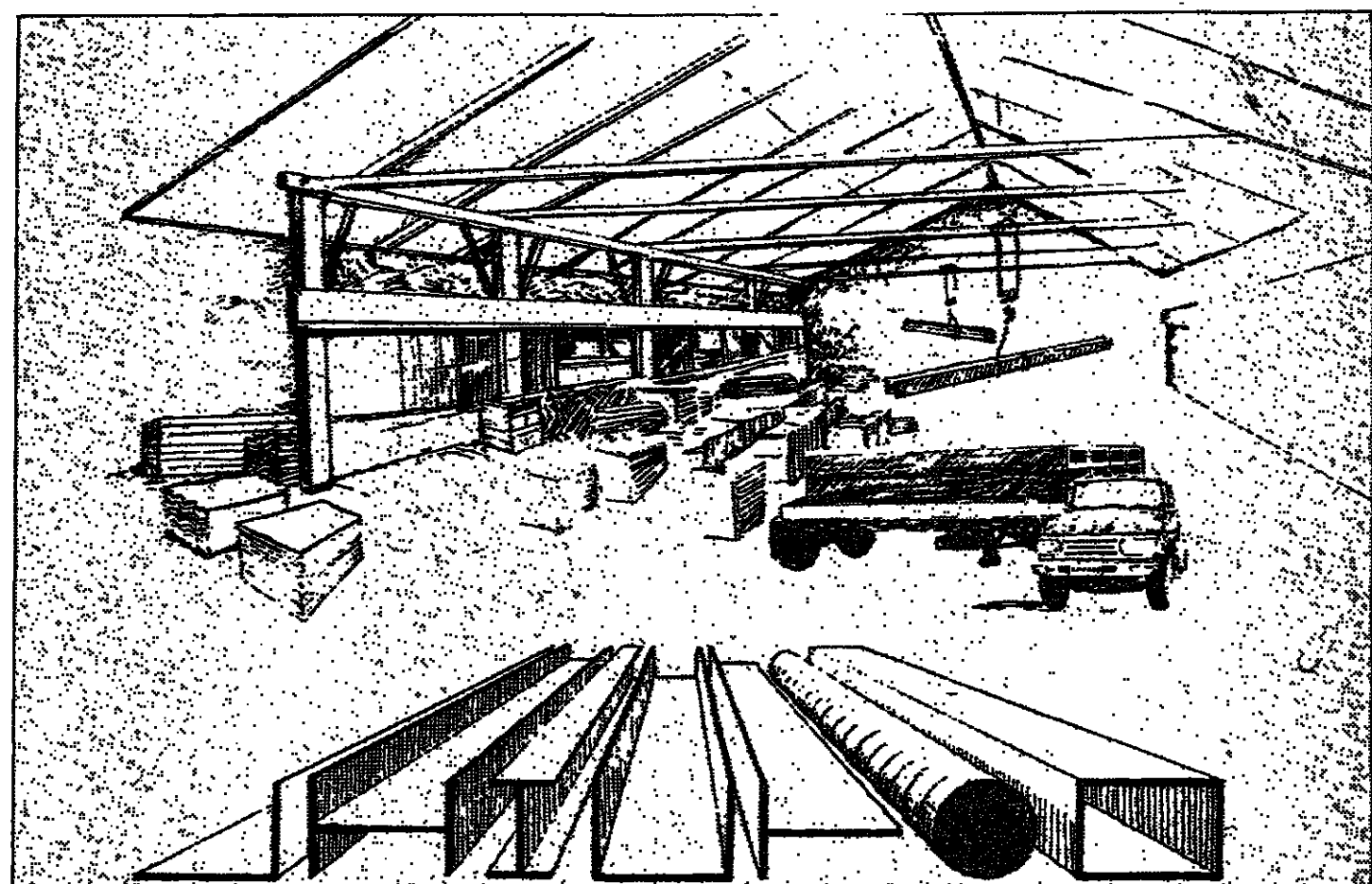
رقم	اسم	نوع المحملة	الوكالة
١	وايلد كوموسوس	سيارات	مصري
٢	الرتيب	تجاري	الامانة العربية
٣	العارضين	تجاري وحاولات	الامانة العربية
٤	ابن المختار	تجاري وحاولات	الغامم والقطب
٥	المعلمة	تحميل	ش. ك. ب. ت.
٦	كريتي بيل	تجاري وحاولات	محمد البحر
٧	هناج لويدي كيل	تجاري	الصقر
٨	اركتك سكار	حديد	الصقر
٩	سي تروجر	اسمنت	المتحدة
١٠	هناك اخفش	حاصلات	بياني
١١	استيا ميرك	تجاري وحاولات	المؤقت
١٢	مالديف بيبي	تجاري وخشب	الغامم
١٣	اسرا ليا سكار	حاصلات	عبدالرحمن البحر
١٤	هاين زنو	تحميل	المؤقت
١٥	مالديف ايمبادور	تجاري	—
١٦	ريشي شفاغترا	شاك	العثمان
١٧	فارونا ياميني	ارز	رابطة الخليج
١٨	ديكان بينير	جاري	خطوط الساحل
١٩	مياسين زين	تجاري	المالية
٢٠	لوك ماري	هواكه	الغامم والقطب
٢١	جولد كايم	اسمنت	الغامم
٢٢	غكتوري جولد	تجاري	اللاذلة
٢٣	لوك لو	تجاري وحاولات	الامانة العربية
٢٤	الوفلين الزيان	تجاري	—

ثالثاً : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :
 ١ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم الشخصية	حصولتها	الوكالة
كونتون تريزير	ارز	الغابون
ابيرا ميرسك	تجاري	الغابون
ريشي فا الميكي	تجاري وخدمات	الغابون
ستراتل بيرجل	اليات وخدمات	الغابون
كريتي اميرال	تجاري وشحن وخدمات	الغابون
	تجاري وخدمات	الغابون

ب - السفن الجوّالة وسفن المراكبات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
امارات رقم 5	خشب	محمد البحر



مَعْتَمَدُونَ لِجَمِيعِ مَوَادِّ الْبِنَاءِ

حديد جدول ASTM A515 40/50
 حديد مجاری من ۵۰ سم الی ۲۰۰ سم
 حديد جنا ۱ من ۸۰ سم الی ۶۰ سم
 حديد جنا H من ۱۰۰ الی ۲۰۰ سم
 حديد وایس ۲۰۰ الی ۳۰۰ سم
 حديد شيكو بصل ۲۵ الی ۲۰ سم
 شيكو ساد من ۱۰ الی ۶ سم
 حديد سیم سگانه ۱ الی ۲۰
 منبر ۲۰/۲۰/۲۰ بشهيني
 شب مفاكس فلندي منبر ۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰
 شب مفاكس عراقي ۱۲/۱۳
 شب ابيض جعب المقاسات
 شبوات حديد مسيكة الصنيع
 برقي الانابيب جعب المقاسات
 شب احمر الماني جعب المقاسات
 صاج حديد من ۶۰ سم الی ۱۰۰ سم
 كيميات الكونكريت
 زفت ايفر فاست (تسوي)
 لقات بوليتين
 شب حديد جلفا نيزد ۲۰۰ بش سگانه
 ۱۰۰-۱۵۰-۲۰۰-۲۵۰-۳۰۰
 لعد حديد الشبك
 شب كونكريت WIRE MESH
 انابيب جلفا نيزد وسود BS 1387
 حديد فريت BS 437/416
 انابيب ۱۰ كتر ISO 2531
 مربع قراع من ۱۰ الی ۱۰۰ سم
 منبر مشوي
 حديد مسطرد من ۱۵ الی ۲۰ سم
 سقاييل مشاي

٥٣٩

قسم واد البناء
خطوة لإمام دانها

هكذا عنه لأصل



● المصنف السويدي

التكوين والتوزيع وغير المتوقعة في إطار نموذج واحد من التماثل الميت لان المسرح الحي يعتمد على الاطلاع الدائم والمتواصل على ما يحدث من جديد وما يحدث من مقبيلات في عالم الفن لدى الشعوب الحية، والكل يعرف ان المسرح المصري قد اصبح مسرحا متخفا على المستوى العربي، وليس هذا تهجسا او استغصا من قبة المسرح المصري، انما معاشية واقعية يجب المجاهرة بها حتى يبدأ بعض المعقدين من عقد الاستغناء الذي لم يعد له ما يبرره، فلا تعارف والضعف والتخلف قد يخرج المسرح المصري من تخلفه الحالي، وان لا انسى ان للمسرح المصري في الماضي دورا كبيرا يحكم الاقدام والاسبقية الزمنية، ولكنها لا تكفي لتشفع وتخفي ضعف المسرح اليوم في مصر وتخلفه.

● المرحلة المقبلة، في دولة الامارات العربية المتحدة، كخبر للمسرح هناك، ماذا عنها؟

— بداية الامور، بدراسة الواقع المسرحي من حيث جوانبه الارسية (الفنان المسرحي - المسؤول المباشر - الاعلام والنقد - الجمهور) وهذه الاطراف التي اعتبرها مسؤولة مسؤولية مباشرة على بناء حركة مسرحية وقيام نهضة ثقافية في اي بلد من البلدان، اذن لا بد من معانية واقع الفنان المسرحي (امكانياته الحقيقية - استمداداته الطبيعية - مستوى تكوينه، طموحاته، افاقه - المسؤول، نظرتهم للمسرح، اهداف المسرح عنده للمساهمة في التنمية الشاملة للمواطن، امكانياته المالية، تخطيطه التنظيمي، مستوى التجهيزات في البناء التقني والفنوقي، قدرة اجزته على تنفيذ في المستوى الاداري والتقني والتشيطي.

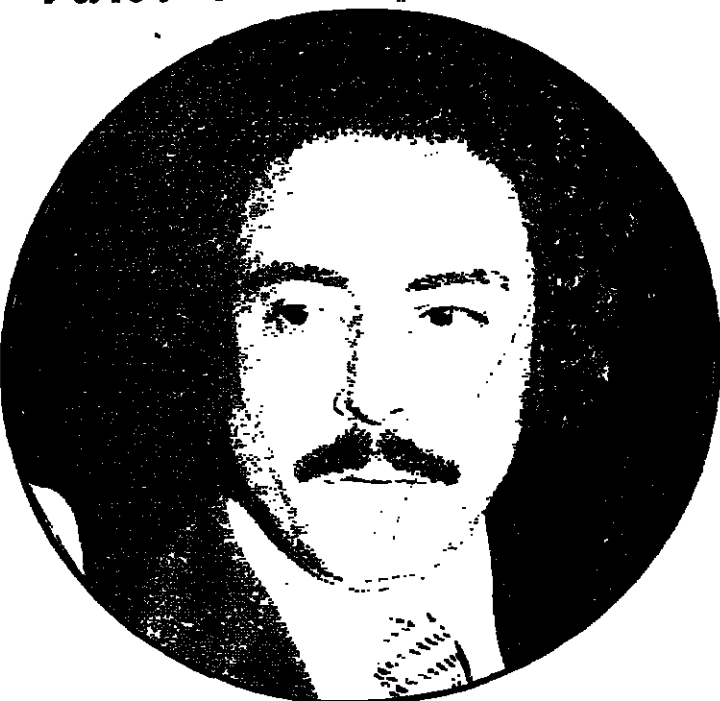
— الطرف الثالث (النقاد - مدى موضوعية النقد، مستوى النقد، مفهومه لدور النقد، ومفهومه لدور الاعلام، والمساهمة الحقيقية في ترشيد وتوعية الفنان والجمهور والانجازات والتكتلات الى غير ذلك مما يؤثر في نمو وتقدم او تدهور او اختفاء الحركة المسرحية.

— الطرف الرابع (الجمهور) مستوى الجمهور وتكوينه الفني وميوله ورغباته وطموحاته وواقعه الحقيقي، عدد الجمهور، كفايته كيف تاتي بالجمهور كيف نخلق جمهورا جديدا من المواطنين والجلالية العربية كل هذا يجب ان يقع الاطلاع عليه ودراسته دراسة منهجية اجتماعية وثقافية وفنية من قبل متخصصين في هذه المجالات لوضع خطة يشترك فيها ويقع الاتفاق في اطارها على علاقات واضحة بين الفنانين وبين الاجهزة المسؤولة عن المسرح في الدولة.

على اثر هذه الخطة واخذ ملاحظات تنفيذها يمكن ان احد ما سيعجز انجازها على كل المستويات المطلوبة سواء في مجالات التكوين او الانتاج او التشيط، اذن سوف لن يكون لنا تصور مسبق لبرنامج عمل محدد لاعتقادي في امرين، الاول ليس هناك تصور للمسرح في الحلق وانما يقع وضع التصور ووضع البرنامج من الواقع الموجود لكل ما في هذا الواقع من امكانيات حقيقية ومن طموحات مستقبلية.

● وكلمة اخيرة ..

— تحية لكل الشرفاء والمخلصين، والشعوبين على الحركة الفنية في هذا البلد ..



● المصنف: وضع خطة للمعهد

لا يعرف عن التشكيل او ان يكون ديكوريت لا يعرف الانارة او عن الموسيقى او عن التأليف ..

ثم است ادري ما معني ان ياخذ الطالب «بكالوريوس» في التشكيل والاخراج وهو لا يعدو ان يكون في الامتحان مملا قد اعده مخرج لدور محدود، ففي المعاهد الاخرى يقدم الطالب في البكالوريوس مشروعا في التشكيل الكوميدوي واخر في التراجيدي، ويختاره وحده ويقدمه من اخراجه وبطولته امام لجنة ولا يكون لاي استاذ علاقة بهذا الامر لانه قد اعد خلال سنوات دراسته الاربع ان يكون مخرجا ومملا.

لعلني اطالب باشياء كثيرة قد لا تكون لها معني بالنسبة للبعض من الذين ارثي لخالفهم وقد اكون اطالب باشياء ضرورية بالنسبة للبعض الاخر ممن احترامهم ... لكنها تبقى طموحات .. ارجو من خلالها الخير للمسرح العربي ان تكون لنا كوادرا على مستوى عال من



● السويدي: المسرح عنكم توقف

الطبع اليه، وما علمت على تحيته، خلال مدة اقامتي في الكويت ..

● ودخلت التجربة، كمضو فاعل في الحركة المسرحية، ما هي النمو وكل توقف هو تاخر لانني عندما اتوقف فان الغير يتقدم اذن فانا تاخرت.

والن اذا تاخر او تهاجر غاب، وبالطبع مات، هو عملية حركية وديناميكية، تسبق الاحداث والتاريخ، فاذ ما تاخرت هي، اصبح وجودها غير ذي معنى، ويبدو لي ان كل ما حققه الكويت في مجال المسرح من انطلاقا طيبة كاد الجميع ان يعتقد بانها تسفل الى مستوى الزيادة هي في الواقع امر كان يتصلق ببيادرات الاخوة، وجهود بعض المخلصين وحماسة بعض الفنانين، وهذا لا يكفي اذ انه يمكن ان تنتهي الحماسة اذا لم يجد الدعم والتخطيط والتنظيم السليم، من قبل الجهات المسؤولة عن المسرح في اجهزة الدولة.

واليوم، اعتقد ان الحركة المسرحية في الكويت لم تعد لها بوادر الزيادة بل هي في انكاس، اضع الى ذلك ان الحركة عرفت زيفا وانحرافا عن الوجهة الصحيحة التي انطلقت منها.

في تصوري ان البداية كانت سليمة، تلك التي انطلقت مع محاولات وتجارب الاستاذ «حمد الرقيب» عندما كان يعمل في استاذ مواضع مسرحية من واقع البيئة بظاهرها وظواهرها الاجتماعية ليقدّم مسرحا نقديا بناء يعتمد اصالة الانسان في هذه الجهة ويعبر بطرافة عن همومه ومشاعله بطريقة شعبة تصل الى خلق التواصل بين الخطاب المسرحي والجمهور الفاعل، اي الكوميديا الشعبية المرتجلة، الا ان التقنيات والقوالب الكلاسيكية المتهرئة، التي اتى بها بعضهم الى هذه البلاد بدعوة امور علمية واكاديمية، في حين انها جعلت قديمة تجاوزتها الاحداث واصبحت موجهة لانها دخلية من ناحية وقديمة من ناحية اخرى، وغير معاصرة، ولا تمت لواقع الانسان وعاداته وتقاليدته وطموحاته الثقافية فليس هنالك مسرح في المطلق صالحا لكل زمان ومكان، وانما هنالك «المسرح» - مختلف باختلاف الشعوب وثقافتها وعاداتها، وهي تتطور بتفاعلها الجدلي وتطور الواقع في ذلك المجتمع.

ومن البديهي، ان لا يكون المسرح كالمسرح المصري، وذلك ان المسرح اليوناني يختلف عن المسرح الياباني، وان المسرح الانكليزي يختلف عن المسرح الفرنسي ولو تماشا مع بعض كمتماشرين، اي ان اختلاف المكان ولو بالتشاق الزمان يولد اختلافات في الخصوصيات والمميزات، التي هي اضافات الشعوب للقاء الحضارات.

اما ان نستنسخ ونسخ وهو اوروبي لكي يصبح مصرية في قشوره وشكلياته وبالتالي يصنع كوميثا، او

المخرج العربي التونسي المصنف السويدي

الحركة المسرحية في الكويت تعيش فترة توقف! المعبر العالي للفنون المسرحية يفتقر الى خطة علمية ومنهجية

لقاء اجراه/عبد الستار ناجي

● كان لي من خلال صفحات - الفن - في «الزمان» عام - فرصة اللقاء بالمصنف السويدي العربي التونسي المصنف السويدي، في اول حديث له في صحيفة كويتية، اثناء انعقاد مهرجان دمشق المسرحي في دورته السابقة، واليوم، نحلى باخر حديث، قبل سفره مغادرا الكويت للعمل في دولة الامارات العربية المتحدة كخبير للمسرح، بعد ان امض بيننا فترة قصيرة عمل خلالها في المعهد العالي للفنون المسرحية، ووضع بصماته الواضحة والجلية في خلال تعامله مع الطلبة ومنهجية في التعامل مع الحرفة المسرحية .. هكذا عرفت المصنف السويدي عن قرب ..

واليوم، قبل ان يغادرنا، هل لنا بوقفة، يجسد لنا خلالها واقع الحركة المسرحية في الكويت والخلف: ..

● ما هي تصوراتكم عن الحركة المسرحية في الكويت، قبل الحضور للعمل هنا في المعهد العالي للفنون المسرحية؟

— انت تعرف انني جئت الى الكويت في اعمال مسرحية تونسية بفضل تعاون ومساعدة ومن قبل رجال شرفاء من المهتمين والعاملين في



صالح الحمير: الهواية تصقلها الدراسة

بداية الشهرة والتجوية من اصعب واجمل الذكريات والبدايات لدى الفنان - والفنان الذي يتسلق سلم الشهرة لابد ان يكون قد مر بمجموعة كبيرة من الموانع والاشواق.

● ومعظم النجوم المشهورين مروا بمراحل العمل في الفن منهم من عمل «كوميديا» او حملا للديكور او منظم صالة او رافعا للستارة او ملقنا مسرحيا حتى يكون قريبا من رائحة اللاتوهات والاستوديوهات والاعمال الفنية، ونشأ مع خطة «الزمان» في رعاية الفن المحلي ومؤازرته ودعمه ونشجها للفنانين الذين هم في بداية طريقهم الفني - خصبها، هذه الزاوية - وضيف هذه الزاوية الوجه الجديد صالح الحمير وهو طالب في المعهد العالي للفنون المسرحية تسم

التعبيل والاخراج.

يقول عن الاعمال التي شارك فيها: ..

● مسرحية فرحة العودة (من اعمال مسرح السور).

● مسرحية لاما سر (من اعمال مسرح الناس).

والان مع مسرح الخليج حيث اسهم في الاشتراك في مسرحية (تزلزلت) والتي ستعدها الفرقة من جديد هذه الايام.

وعن الاعمال التلفزيونية يقول صالح الحمير:

● مسلسل وعد مرزوق من اعمال مسرح الناس.

● يشاهد من تعداد السكان ويتبنى صالح الحمير ان يبني الهواية ويصقلها بالدراسة الأكاديمية فالفنان اساسا موهبة لكن الهواية لا تكفي لامتلاك المزيد من الاقن والحرفة المسرحية.

في الأسواق صباح كل سبت ...

النهضة

عروس الصحافة الأسبوعية حافلة بالتحقيقات

مجلة كل بيت مجلة كل فرد

لقاء مع الفنان / ساهر القلاف

سامح الله المخرجين لأنهم أصفقوا في دور الأهل!



يقول : -
هذه ما استلزمات هذه مضارب بني عيسى
- كما شارك ساهر القلاف في مسلسل «أصوات للحب» من إخراج حسين الصالح
- وفي مسلسل «ملكة المعجبات» في دور ابن الجليل
- أما آخر أدوار ساهر القلاف الذي تخص - ربما عنه - في تشييل «الولد الأهل» فهو دور ابن التاجر في مسلسل «دنيا الدنانير» من إخراج عبد الأمير مطر
سالت ساهر القلاف عن سبب تمسك «الأهل» إليه .
فقال وهو يضرب كفا بكف بطريقة مسرحية : -

حتى أخرج من هذا الشكل الثالث ومن هذه النوعية للدور كونت مسرحا اسمه (مسرح النقابة) وكانت أولى عروضه على مسرح نقابة العمال مسرحية اسمها (عمال الورشة) من تأليف وإخراج المخرج السوداني «بدر الدين» وتمثيل موفقي بعض الوزارات .
ولماذا لا تقدمون أعمالا أخرى ؟
- ما دام العمل فرديا ولا يجد دعما أو تشجيعا فمن الصعب الاستمرار فيه وهذا ما حدث لنا - لم نستطيع الاستمرارية في مسرح النقابة - لكن لدينا أمل ان تعرض مسرحية عالية أخرى في المستقبل القريب .



في إحدى مشاهد

كتب صلاح البياي
دأب بعض المخرجين على إسناد نوعية واحدة من الأدوار إلى بعض الفنانين والاستمرار في المطالبة بتأدية مثل هذه النوعية .
فأدوار الأب هي دائما لإبراهيم الصلال وأدوار الشرير لغانم الصالح وأدوار الأهل والعبيط لساهر القلاف .

فالفنان إذا لم يطلب بتغيير هذه النوعية الواحدة يصبح سجين الدور الواحد دائما ، ولو رفض هذه النوعية فإنه يصبح عاطلا من العمل . وهذا ما حدث لكثير من الفنانين وجعلهم لا يتحركون من درجات شهرتهم إلى الأعلى أبدا بل ظلوا في مكانهم كأنهم (فورمة) مخصصة لنوعية معينة وواحدة من الأدوار والفنان ساهر القلاف خصمه المخرجون لدور «الهل والعيط» فقط - فهو قد اشترك في العديد من الأعمال الفنية في دور الولد الأبله المختل عقليا .

وسهر القلاف بدأ حياته من خلال تشجيع الفنانين سعد الفرج وعبد الحسين عبد الرضا عندما اشركا في مسرحية «بني صامت» التي قدمها المسرح الوطني ، بعد ذلك توالت الأعمال الفنية التي شارك فيها الفنان ساهر القلاف منها : مسرحية «ضحية بيت العز» في دور «الخدم عتير» . مسرحية «على هامان يا فرعون» في دور المرافق .
أما المسلسلات فهي كثيرة يذكر منها : مسلسل «درب الزلق» في دور الولد «الأهل» مع خالد النفيسي وسعد الفرج وعبد الحسين وغانم الصالح .

- مسلسل «الأقذار» في دور «المخير البري الأطرش»
- مسلسل «الأخوة الثلاثة» في دور ابن علي الميمني وكان في بعض الحلقات يسبح مسدسا ويهدد النفيسي وعبد العزيز النمش
- مسرحية (الركادة زينة) مع المسرح الحر في دور «الولد الأهل» مع النمش وعبد العزيز الفهد .
- في أوبريت (بساط الفقر) في دور «شبيب» وكان له حوار جيد حين

وبطولة خالد النفيسي وهدي حسن وغيرهم ، كما يستعد للمشاركة في إعادة عرض مسرحية - تزيات - مع مسرح الخليج العربي ، تأليف مهدي الصايغ وإخراج منصور المنصور وبطولة محمد المنصور ومريم الفضان ومحمد السرمع وهيفاء عادل وعبد المحسن الخلفان ومنقذ السريع وأحمد عمر العامر ... وفي نهاية رمضان يلعب مع مسرح الطفل في مؤسسة البدر للبحرين لتقديم مسرحية - المعفرت - تأليف خلف أحمد وإخراج منصور المنصور
- عبد الرحمن العقل : القادسية - مسرح الخليج العربي .
- محمد المنصور : وزارة التربية . إدارة التقنيات

- تسال في رسالتها القصيرة جدا عن آخر أعمال الفنان عبد الرحمن العقل وتقول منذ مدة لم نشاهد له أعمال غنية جديدة ، كما تطلب له نهاية رسالتها عنوان كل من عبد الرحمن العقل ومحمد المنصور .
- عزيزتي فانت ، الفنان عبد الرحمن العقل من انشط الفنانين في الوسط الفني ، وهو لا يهدأ مطلقا ، منذ فترة صور سباعية - المصري - من تأليف طارق عثمان وإخراج كاظم القلاف وبطولة بسام عبد الله ومنصور ومحمد ناصر وإبراهيم الصلال ، كما يستعد لتصوير الجزء الثاني من مسلسل - لاي وأمي مع التقنية - مع المخرج حادي فريد

الاسكندرية ... سعاد بالمناخ لا ترك فرصة الا وتهال بالانتماءات والقدح على زوجها متناسية الايام التي مرت .
- عناوين الفنانين
- نادية لطفي : ٥ شارع كامل - جاردن سيتي - القاهرة .
- كمال الشناوي : ٣٩ شارع رمسيس مصر الجديدة
- هاني شاكر : ٣ شارع عبد الحميد سعيد - امام سينما اوديون - القاهرة .

- القارئة فانت يوسف - الرميثة .

الأرادوا إلى ساهر بيل

ساهر القلاف في دور الأهل



دوره يتفاعل بالشخصية الجديدة وينسى نفسه ، وحين انتهائه من هذا الدور يستطلع ان يقيم وينتقد دوره ، وهذا ما اشعر به دائما في نهاية تشييل كل دور اقوم به .
أقبال الجمهور

● ما هو الدافع لتمسك بالمسرح ؟
- الدافع هو ازدياد تقبل الجمهور على مشاهدة المسرحية ، ففي السابق كان استمرار عرض المسرحية لا يزيد عن اسبوع او عشرة ايام ولكن ثقافة الجمهور ووعيه وادراكه لقيمة الفن جعل عرض المسرحية التي تقوم بعملها في الوقت الحاضر لا يقل عن شهر ونصف واحيانا تستمر لمدة الشهرين مما يزيدني انفعالا وتمسكا بالمسرح اكثر .

مسلسلات خليجية
● هل قمت او اشتركت بأعمال فنية خارج العراق ؟
- نعم وعلى الصعيد الخليجي ضمن وفد فنانين مؤسسة الانتاج المشترك اشتركت بكثير من المسلسلات الخليجية منها «الحان له اشرعة» ، «الوسط» ، «الخفاش» ، «مديلا» ، «الخروج من البئر» .

لقاء الفنانين العرب
● ما تشييل الفني مثل هذه الأعمال المشتركة ؟
- اشجع واحب هذه الأعمال الفنية المشتركة التي يشترك بها كثير من الفنانين العرب والتي من خلالها تتكشف طاقات فنية هائلة ما زالت مجهولة في الاقطار العربية الأخرى ، وهي بدورها تكون مرجعا وتطورا للفن العربي .

أعمال كثيرة
● ما هي أعمالك الفنية التي قمت بها ؟
- اشتركت بأعمال فنية كثيرة منها تشييل دور ضابطه اسرائيلية في مسرحية «الزيفون» إخراج سعدون العبيد ، ومسرحية حرم صاحب المعالي إخراج يوسف

لا افكر بالزواج
● ما هي حالتك الاجتماعية ؟

حوار مع نجمة مسرحية عراقية

كتبت خولة نزال :
أزاد واهي ساموئيل نجمة المسرح العراقي منذ خمسة وعشرين عاما ، كان عمرها آنذاك اربعة عشر ربيعا ، حينها للفن وانفعالا الشديدة به جعلها تثار لتكون أول خريجة تشييل ومسرح لمعهد الفنون الجميلة في بغداد .

التقت «الراي العام» بالفنانة أزاد واهي ساموئيل لتحققا عن بدايتها الفنية فتقول : - بدأت مع فرقة المسرح الحديث وكانت بحاجة إلى عنصر نسائي حين ذاك وكان المتحدث باللهجة الشعبية هو أول عتية واجهتها منذ بدايتي الفنية هذه ، تخرجت في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٢ واشتركت في مهرجانات قظرية متوالية في بغداد وحصلت على شهادة احسن ملكة تمثيل في هذه المهرجانات .

الأدوار المأساوية
● ما هي اقرب أدوار التمثيل التي تفكر ؟
- الأدوار المأساوية التي تجمع بين الألم والدموع قريبة إلى نفسي ، وتشيلي شخصية تأسر في مسلسل «النخلة والجيران» تأثر به كثيرا وتفاعلت معه وخاصة ان هذا الدور بالذات ترك أثرا كبيرا في نفوس المشاهدين في ذلك الوقت ، ولطرافه هذا فاته ما زال كثير من الناس عند مشاهدتي ينادوني «تأسر» و«تأسر» و«تأسر» جدا لاني اشعر في أعماق نفسي بانني ما زلت أعيش في نفوس الجمهور .
أثرت الابتعاد

● هل اشتركت بالسينما ؟
- السينما لم اشترك بها مؤثرة الابتعاد عنها لان عملي في المسرح يحتاج الى ان اتفصل واتكلم بمواظفي ومشاعري وأخلاصي لدوري ، اما السينما فهي عبارة عن تشكيل معين فقط يقوم به الممثل ولفترة قصيرة جدا .
الممثل ينسى نفسه
● ما هو شعورك بعد الانتهاء من تشييل كل دور تقوين به ؟
- الممثل عادة واثاء قيامه بتشيل

العبيد ، ومن أعماله التي انجزت قريبا «الجيش» إخراج بسام الوردي ، تاجر البندقية إخراج مهدي الصغار ، رباعية الحياة حلوة

من وجهة نظر امرأة للمخرج فلاح زكي وسوف تعرض في الكويت قريبا .
● ما هي الكلمة التي توجهيها الى جمهورك ؟
- احي فنيهم تذوقهم للفن وتمتعهم في أعمالنا الفنية .

من وجهة نظر امرأة للمخرج فلاح زكي وسوف تعرض في الكويت قريبا .

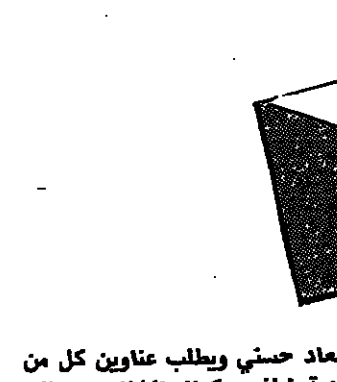
لا افكر بالزواج
● ما هي حالتك الاجتماعية ؟



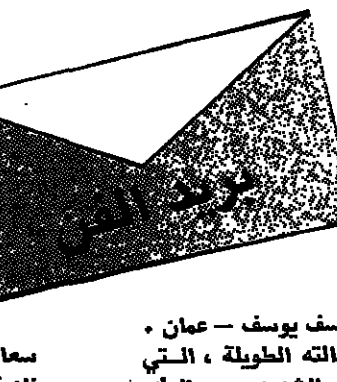
نادية لطفي



ساهر القلاف



ساهر القلاف



ساهر القلاف

السينما

سينما الاندلس
جيم براون - ويليام ريدنج - ريتشارد جاينكل - جيمس الباسفيك

سينما السامية
دونلا سسر - «الجمعة السعيدة»

سينما الحمراء
مارتن شين - سام واترسون - هارفي كيتل «أجنحة الصقر»

سينما السيارات
عماد عبدالحليم - مديحة كامل «عذاب الحب»

سينما الفردوس
داريندرا - هيا ماليني - برين شوربا «اس ياس»

سينما غرناطة
محمد علي - شابنام «اسمي سين»

سينما سيارات الاحمدى
عادل امام - نورا «غاوي مشاكل»

سينما الصليبيات
جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الاحمدى
انطوني هوكينز - ان مارغريت «السحر»

سينما الجبهة
جوليانا جيا - كلوديا كاردنالي «الحرب الأخير»

سينما الجلب
لي ميچورز «القرش القاتل»

سينما حولي الصيفي
نور الشريف - ميرفت أمين «الحب وحده لا يكفي»

سينما الفصحيل الصيفي
نديم - باربرا شريف «الأمير»

الاداعة

سلسل طماشه ، ٢٣٦٧
اغنيان ، ٢٣٢٣
الدين والحياح السحري ، ٢٣٠٠
دور يا هلي ويشيخيتي ، ٢٣٠٠
لبيش يا خالي ، ٢٣٠٠
اسلامي ، ٢٣٠٠
يا رمضان ، ٢٣٠٠
رمضان ، ٢٣٠٠
الكريم ، ٢٣٠٠
إذان المغرب ، ٢٣٠٠
برامج اذاعة القرآن الكريم ، ٢٣٠٠

سلسل طماشه ، ٢٣٦٧
اغنيان ، ٢٣٢٣
الدين والحياح السحري ، ٢٣٠٠
دور يا هلي ويشيخيتي ، ٢٣٠٠
لبيش يا خالي ، ٢٣٠٠
اسلامي ، ٢٣٠٠
يا رمضان ، ٢٣٠٠
رمضان ، ٢٣٠٠
الكريم ، ٢٣٠٠
إذان المغرب ، ٢٣٠٠
برامج اذاعة القرآن الكريم ، ٢٣٠٠

سلسل طماشه ، ٢٣٦٧
اغنيان ، ٢٣٢٣
الدين والحياح السحري ، ٢٣٠٠
دور يا هلي ويشيخيتي ، ٢٣٠٠
لبيش يا خالي ، ٢٣٠٠
اسلامي ، ٢٣٠٠
يا رمضان ، ٢٣٠٠
رمضان ، ٢٣٠٠
الكريم ، ٢٣٠٠
إذان المغرب ، ٢٣٠٠
برامج اذاعة القرآن الكريم ، ٢٣٠٠

التلفزيون

رمضان ، ٢٣٦٧
دعاء يا غفار ، ٢٣٢٣
العشاء ، ٢٣٠٠
العربي ، ٢٣٠٠
٨٥٨ فن شعبي ، فرقة اولاد عامر ، وفرقة محمد بن حسين ، ٢٣٠٠
١٨٨ مع الأسرة ، ٢٣٠٠
العربية ، ٢٣٠٠
١٠٤٢ درس خصوصي ، ٢٣٠٠
برنامج محلي منوع ، يا هلي ، ٢٣٠٠
١٢٤٦ المسلسل المحلي الاسبوعي الجرح الجديد ، ٢٣٠٠
موجز الانباء ، ثم الغنام بالسلام الوطني .

رمضان ، ٢٣٦٧
دعاء يا غفار ، ٢٣٢٣
العشاء ، ٢٣٠٠
العربي ، ٢٣٠٠
٨٥٨ فن شعبي ، فرقة اولاد عامر ، وفرقة محمد بن حسين ، ٢٣٠٠
١٨٨ مع الأسرة ، ٢٣٠٠
العربية ، ٢٣٠٠
١٠٤٢ درس خصوصي ، ٢٣٠٠
برنامج محلي منوع ، يا هلي ، ٢٣٠٠
١٢٤٦ المسلسل المحلي الاسبوعي الجرح الجديد ، ٢٣٠٠
موجز الانباء ، ثم الغنام بالسلام الوطني .

رمضان ، ٢٣٦٧
دعاء يا غفار ، ٢٣٢٣
العشاء ، ٢٣٠٠
العربي ، ٢٣٠٠
٨٥٨ فن شعبي ، فرقة اولاد عامر ، وفرقة محمد بن حسين ، ٢٣٠٠
١٨٨ مع الأسرة ، ٢٣٠٠
العربية ، ٢٣٠٠
١٠٤٢ درس خصوصي ، ٢٣٠٠
برنامج محلي منوع ، يا هلي ، ٢٣٠٠
١٢٤٦ المسلسل المحلي الاسبوعي الجرح الجديد ، ٢٣٠٠
موجز الانباء ، ثم الغنام بالسلام الوطني .

هكذا منذ الأصل

تولستوي.. وعناصر الفن الثلاثة



بقلم : ناصد

كنبرون هم الذين يعرفون «تولستوي» الروائي الكبير الذي أثار الإبداع الروسي والأدب العالمي برواياته من أمثال «الحرب والسلام» و«أنا كارينينا» و«البعث» وغيرها من الروايات والتجسس.. ولكن قلّة هي التي عرفت أن «تولستوي» لم يكن فناناً وحسب، وإنما كان باحثاً، البصرة، ودارساً للفنون والأدب، له فيها رأي، وله في معالجتها من أهم الدراسات التي تركها لنا «تولستوي» كتابان.. أحدهما «تولستوي» نستطيع أن نعدّه كتاباً لا كايا.. ساه «الفن» وكتاب نشر سنة ١٨٩٨ بعنوان «ما الفن؟» و«تولستوي» و«ما الفن؟».. وقد كتبه خلال خمس عشرة سنة.. ولذا جاء يحمل الكثير من أرائه وتعليماته.. ويؤكد «تولستوي» أن الفن كان وسيظل جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان.. وهو عنصر من عناصر الحياة البشرية لا تصلح بدونه.. فالفن في واقع الأمر ليس متصوراً على الأدب والموسيقى والتصوير والتحت التي ينتجها كبار الفنانين، وإنما هو متغلغل في حياتنا اليومية، نلتقي به في بيوتنا وأديتنا، وشوارعنا ومياديننا.. لأنه هو الذي يجعل الحياة، ويرفعها درجات فوق مجرد الحاجة أو المنفعة..

والواقع أن «تولستوي» يتناول في كتابه وفي المقدمات التي كان يكتبها المؤلفات بعض الكتاب، كثيراً من الأفكار التي تدور حول الفن، والتي يمازجها تشغل الناس، ولن نزال نشغلهم، طالما اختلفت بينهم الأفكار، وتباينت المذاهب، فهو حينما يبحث عن هدف الفنان من حيث هو، يذهب إلى أنه نقل انفعالاته لكي يشاركه فيها الآخرون.. والموسيقى عنده هي أكثر الفنون قدرة على الفؤاد بهذا الهدف.. لأنها الفن الذي يستطيع أن يجمع حوله قلوب الناس، حتى وإن اختلفوا في الجنس واللغة، والعقل والمعاطفة.. بل إن المستمع والموسيقى يود أن لا الآخرين الذين قد يسمعون كانوا معه ليشاركوه منته، ويقاسموه لذته.. وإذا كان هذا هو هدف الفنان أو غاية الفن.. فما هي الشروط التي ينبغي أن تتوفر في العمل الفني لكي نستطيع أن نسميه كذلك؟ إلى أن هذه الشروط ثلاثة..

أولها: أن يحتوي العمل الفني على فكرة جديدة تحمل في ثناياها شيئاً يهم الإنسان، أو أن شئت، يهم الإنسانية جمعاء.. وثانيها: أن يكون عرض هذه الفكرة من الوضوح بحيث يفهمها وتلتها: أن يكون الدافع الذي يحرك الفنان لإنتاج عمله الفني نابعاً من قلبه، وليس نتيجة لأي إغراء من خارج تلك الذات.. وهذه الشروط الثلاثة التي ينبغي أن تتوفر في العمل الفني إنما تشير في حقيقة الأمر إلى فهم «تولستوي» للذوق الذي يقوم به كل من المصنوع والشكل والحق في الفن.. فأنما ما يبلغه المصنوع أن يكون معاً يعني الفهم، وليس مجرد ضرورة لهم.. والخير عنده هو المقصود بهذا المصنوع.. فالحضون عند «تولستوي» لابد أن يكون خلقاً خيراً..

والواقع أن «تولستوي» في فترة من الفترات كان يضع الجمال في نفس المكانة التي يحتلها كل من الحق والخير.. ولكنه في النهاية عدل عن هذا الرأي، فوضع المصنوع الأخلاقي في المكانة الأولى من العمل الفني.. فهو يقدمه على الجمال.. فهو يرى أن قيمة الفن ليست في جماله، وإنما في تأثيره.. والتأثير يأتيه أولاً من المصنوع الخلق الذي يثير إليه العمل الفني أو يوحى به.. وهو رأي لابد أن يخالجنا معه المعاصرون حوله.. فالمصنوع، خلقاً أو غير خلق، لكي يسمى فناً، لابد أن تكون له جمالية الفن وخصائصه.. ونحن مهما اتفقنا مع «تولستوي» في أرائه، فإن ذلك لا ينبغي أن يضيئنا هذه الآراء كانت ثمة عصر معين، وخاصة تجربة فنان كبير حاول أن يكون صادقاً مع نفسه ومع الناس.. وهكذا أصبحت جزء من تاريخ الفكر الفني جدير بالمراجعة والتأمل..

نشرت مجلة «ميدل إيست» الصادرة في لندن ريبورتاجاً كتبته «بات مكدونيل» من دمشق تناولت فيه أبرز الفنانين التشكيليين السوريين.. هنا ننقل جواب من ملاحظاتها.. تستهل حديثها قائلة:

برغم أن العراق يشار إليه بوصفه طليعة الفن التشكيلي في الوطن العربي إلا أن سوريا أيضاً تسميها من الفنانين المشهورين.. ففي دمشق لوحدها هناك عشرون فناناً وصلت أعمالهم مستوى عالمياً من بينهم: «فاتح المدرس» و«ناظر ناي»..

فاتح المدرس
لقد وصف بعض النقاد «فاتح المدرس» باعتباره «بيكاسو» سوريا ولكن حياة «المدرس» تختلف جداً عن حياة الفنان الإسباني.. فلوحاته تعكس حياة الفلاح السوري بكل قوتها ومأسوتها..

المنفى والاعدام!!
عاش «المدرس» طفولة بائسة بعد أن نفيته عائلته من سوريا وبعد أن أعدم الاستعمار الفرنسي وجوده لنشاطه الوطني، وتمتصه مصادره أراضيه وأخذه المائلة حالة فقر في تركيا ومن ثم في «حب»..

أراء في الفن
يقول «المدرس»:
هناك ٧٠٠ طالب يدرسون في الأكاديمية ولكن لا يعتقد أن واحداً يقول عن تلك الأيام:

نقطة ضوء
قلق الفنان
بسهولة نجد أشخاصاً أذكاء، غاية في الذكاء، فهمون، لكنهم لا يخلقون، ولا يؤرقهم أن يعملوا على خلق أثر فني أو نتاج علمي، وبسهولة نجد أشخاصاً مظلّمين، غاية في التنظيم، لكنهم في الغالب ينظمون أفكاراً ليست أفكارهم، وأعمالاً ليست أعمالهم.. يحبون النظام كالنمل، أو كالنحل عندما يبني خليته.. وهذا كل شيء..

هم بعيدون عن ساحة القلق.. ذلك الانفعال العميق الذي يكاد يقتل صاحبه أو يطعنه لخلق عمل مبدع يقتضيه فيه كلمة السر تخرج إلى حيز الوجود.. وحين لا يجدها يحس بتعاسة شديدة، ما بعدها تعاسة، وتلك قدر الفنان الذي ليس منه مناص.. وسر القلق الابداعي الذي يسكن عينيه.. ليضيء، ولو شمعاً ضئيلة على درب البشرية الطويل.. سيقوى النور.. ويضيء مع شموع آخر..

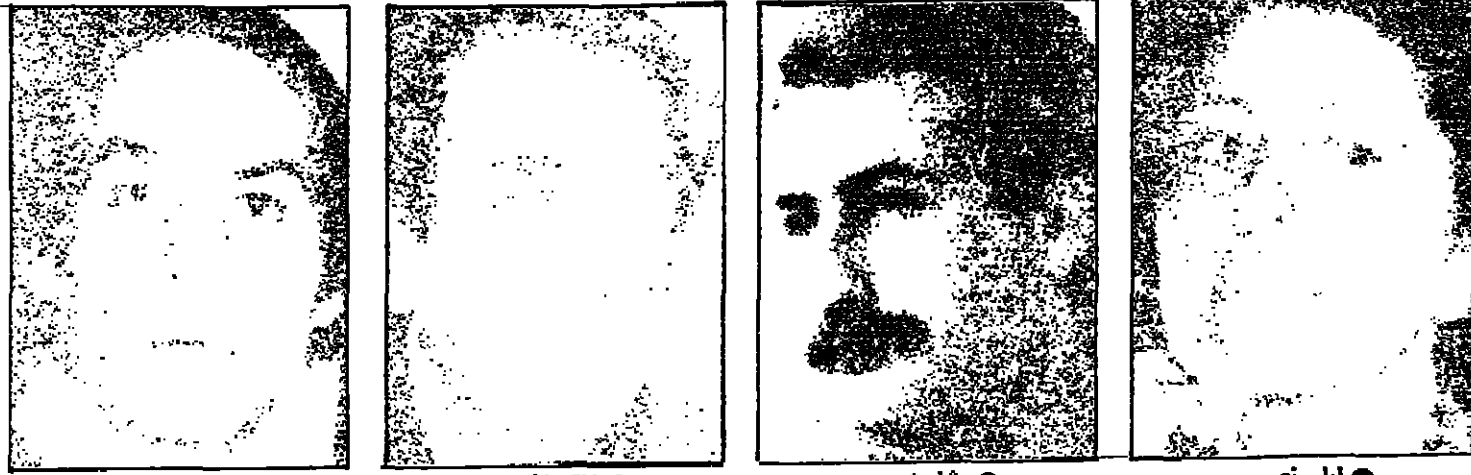
سهام عبد الهادي

أخبار ثقافية

مؤلفات عن أفريقيا والعالم الثالث
صدر في باريس خلال شهر يونيو الماضي العديد من الكتب بشأن أفريقيا والعالم الثالث من بينها كتاب ألفه أحمد بابا مسك سفير موريتانيا السابق لدى منظمة الأمم المتحدة وأحد الزعماء السابقين لجبهة التحرير الوطنية الجزائرية الذي يعيش في فرنسا منذ عدة سنوات كتاباً بعنوان «سجلات الثورة الجزائرية»..

أصدرته دار النشر «جسون فريك» ويضم مجموعات من الوثائق الصادرة عن زعماء جبهة التحرير الوطنية الجزائرية أو بعض التشكيلات السياسية الجزائرية الأخرى مثل الحزب الشيوعي الجزائري بزعامة

أصدرته دار النشر «جسون فريك» ويضم مجموعات من الوثائق الصادرة عن زعماء جبهة التحرير الوطنية الجزائرية أو بعض التشكيلات السياسية الجزائرية الأخرى مثل الحزب الشيوعي الجزائري بزعامة



ناظر ناي

فاتح المدرس

بشار عيسى

ليلي تميم

الفن التشكيلي السوري.. عن هو بيكاسو سورية

كان شيئاً رائعاً أن أسافر إلى فرنسا حيث بيعت لوحاتي مثل كعك ساخن، وبعد الحياة التي تركتها شعرت كأنني أصبحت «هارون الرشيد»..

من الفترة ١٩٥٦ - ١٩٦٠ عمل «فاتح المدرس» ودرس في روما.. وفي عام ١٩٧٢ حصل على شهادة الدكتوراه من أكاديمية الفنون الجميلة في باريس..

كانت أعمال «المدرس» تنتمي، في مطلع نشاطه الفني، إلى المدرسة السورية ولكن بعد زيارة قصيرة إلى «حب» عام ١٩٥٧ تغيرت رؤياه الفنية وصارت تنتمي لآرثر لاشين.. يقول عن هذا التحول:

بدأت أحكي منحوتات عصر ما قبل الإسلام والموتيفات الزجاجية والموتيفات ولايس الفلاحين الذين كنت أصادهم في طفولتي.. في الوقت الحاضر يقوم «المدرس» بالتدريس في أكاديمية الفنون الجميلة في دمشق، وفي نفس الوقت نال شهرة في عالم الأدب من قصصه القصيرة وأشعاره وسيناريواته السينمائية..

في تركيا ومن ثم في «حب».. ومنذ صباه اضطر «المدرس» أن يشتغل لكسب عيشه، ولكن ظروفه بدأت بالتحسن بعد أن نالت سوريا استقلالها عام ١٩٤٦، واستطاع أن يقيم في فرنسا..

يقول «المدرس»:
هناك ٧٠٠ طالب يدرسون في الأكاديمية ولكن لا يعتقد أن واحداً يقول عن تلك الأيام:

أراء في الفن
يقول «المدرس»:
هناك ٧٠٠ طالب يدرسون في الأكاديمية ولكن لا يعتقد أن واحداً يقول عن تلك الأيام:

نقطة ضوء
قلق الفنان
بسهولة نجد أشخاصاً أذكاء، غاية في الذكاء، فهمون، لكنهم لا يخلقون، ولا يؤرقهم أن يعملوا على خلق أثر فني أو نتاج علمي، وبسهولة نجد أشخاصاً مظلّمين، غاية في التنظيم، لكنهم في الغالب ينظمون أفكاراً ليست أفكارهم، وأعمالاً ليست أعمالهم.. يحبون النظام كالنمل، أو كالنحل عندما يبني خليته.. وهذا كل شيء..

هم بعيدون عن ساحة القلق.. ذلك الانفعال العميق الذي يكاد يقتل صاحبه أو يطعنه لخلق عمل مبدع يقتضيه فيه كلمة السر تخرج إلى حيز الوجود.. وحين لا يجدها يحس بتعاسة شديدة، ما بعدها تعاسة، وتلك قدر الفنان الذي ليس منه مناص.. وسر القلق الابداعي الذي يسكن عينيه.. ليضيء، ولو شمعاً ضئيلة على درب البشرية الطويل.. سيقوى النور.. ويضيء مع شموع آخر..

سهام عبد الهادي

أخبار ثقافية

مؤلفات عن أفريقيا والعالم الثالث
صدر في باريس خلال شهر يونيو الماضي العديد من الكتب بشأن أفريقيا والعالم الثالث من بينها كتاب ألفه أحمد بابا مسك سفير موريتانيا السابق لدى منظمة الأمم المتحدة وأحد الزعماء السابقين لجبهة التحرير الوطنية الجزائرية الذي يعيش في فرنسا منذ عدة سنوات كتاباً بعنوان «سجلات الثورة الجزائرية»..

أصدرته دار النشر «جسون فريك» ويضم مجموعات من الوثائق الصادرة عن زعماء جبهة التحرير الوطنية الجزائرية أو بعض التشكيلات السياسية الجزائرية الأخرى مثل الحزب الشيوعي الجزائري بزعامة

أصدرته دار النشر «جسون فريك» ويضم مجموعات من الوثائق الصادرة عن زعماء جبهة التحرير الوطنية الجزائرية أو بعض التشكيلات السياسية الجزائرية الأخرى مثل الحزب الشيوعي الجزائري بزعامة

صرافة ثقافية

الطفولة والغرف الضيقة

(١)

بعيدة أنت..
أحاول أن ألمم من بين هذا الركاب مسلحك، تقاطيع وجهك القروي الباس الذي انهمك الجوع المتجذر في أعماقك، تطاردني صور الطفولة البائسة المعرّضة تجارياً للتزوير حتى منا، تلك الطفولة التي كنا نحاول - خارج دائرة الوعي بأنفسنا وبالعالم المحيط بنا - أن نشيدها صرخاً أو نلصقها للصدق والحرية..

فلم يمنعنا المظهر المهمل كتنقائنا المتقلب، ويؤنسنا من الخروج إلى أزقة حارتنا الميزية الكدح لنلوه، أو بنح حجر جديداً في جدار به الصرخ، أو المملكة المتقوسة في أذهاننا الطفولية المحدودة التفكير، نهرب من المهر - الوحل نلتصق بجدار أحد البيوت الطينية فيسقط الوحل فوق رؤوسنا العارية - نحاول الهروب من المتجيرة، أو أي شيء ناتج عن غل الطبيعة ولم تكن قد عرفناه، نلتصق أجسادنا الصغيرة اللاواعية بفوقية الطفولة، فنجدد بعضي واعي على «جرائم» لم نرتكبها، أو لم تكن نعيها!

(٢)

بعيدة أنت..
واكبر، تكبرين، نلتقي في ربيع الصغر، في طريق ازدان بلون الطبيعة الرهيبة حيث أشجار الزيتون تكبر معنا، وإزهار اللوز تزين الصحاري المزروعة فينا، يدخل الشرح إلى القلب، أمر، تمرين، نلتقي في الطريق، أجمعنا الزمن؟ أم «الصدفة»؟ أم ضيق المساحة التي كنا نمارس عليها الحياة - الموت؟ أم أن شيئاً كان يرمو في القلب؟ كنت أحرق في عيونك، عند خط الالتقاء الذي لم يكن بعد قد تصحور في دائرة الالتقاء، أو في نقطة تنبأه تلف كانت تعجنا أمس الطفولة، تحديق في، تعجب فاجي..

(٣)

قريبة من القلب أنت..
نحن التقينا، ولم يكن غريباً أن نلتقي أيتها الطفلة - المرأة - ولكن هذا اللقاء يظل مبتوراً كحياتنا لانا! تلك رغم مرور هذا الزمن الصعب ساعة اللقاء أو مكانه.. بالأسى كانوا يسروننا ويسرون طفولتنا البريئة الساذجة، يحشون عقولنا بالأوهام والخرافات والسطر، والبر تأنه لم يتغير بعدما كبرنا، وأصبحنا قادرين على قبض القرار..

(٤)

بعيدة أم قريبة أنت؟
تعالي نحاول اختصار أو نقاسم المسافة..
أتأتين إلى الغرف الضيقة، أم أذهب إلى غرف أتيق؟
سميح محسن

موروث أريب

بالشعر الجديد المتروك على تاسود الشعر العربي عند باكتشيه وأبي حديد وصالح عبد الجبور.. وبعد الرحمن الشحادي وكما دخل الأدباء والرواداديا قصة القصيدة عند تيمور وطه حسين وميخائيل رومان والخطابي في العراق، دخلوا في الرواية عند جورجي زيدان وإبراهيم رمزي وطه حسين والملازمي والمعاد ونجيب محفوظ وبعد الحليم عبد الله وتوفيق الحكيم وسيل ادريس ونعمان عاشور ويزيد ادريس، وكذلك دخول فن السرج عند توفيق الحكيم وشوقي والفريد فرج ويوسف ادريس ونعمان عاشور وسعد وهبه وميخائيل رومان.. وينفس الدرجة دخولوا دنيا الاناعة والتلفزيون، ودراما الاذاعة والتلفزيون عند عباس صالح ونعمان عاشور وميخائيل رومان ومحمد علي ماهر وعبد الرحمن فهمي ودرزيش مكاي، ولعلمهم من قبل دخلوا دنيا السينما عند احسان عبد القدوس ويوسف السباعي ويوسف جوهري وأمين غراب ونجيب محفوظ نفسه.. فالبسالة إذن ان نحن العصر وشكل العصر فرض نفسه.. على شكل الفن العربي، وعلى الأدب العربي المعاصر من حيث فنونه وعطائه كذلك.. وأصبحت المقاييس التي تتحدث عن الصنعة والتصنع، وعن الشكل والمعنى خارجة تماماً من دنيا ناقد العصر.. وغدت جزءاً من ماضي وتاريخ الأدب العربي قبل أن تصبح جزءاً رئيسياً من عطائه وفنه.. وعلى هذا فإن كنا نريد من ناقد الأدب أن يلتفت للتقاليد جادا إلى التزويد بادوات أدبه التقليدية فنحن أيضاً نريد من ناقد الأدب أن يلتفت إلى ما دخل أدبه العربي من عطائات جديدة

مصاعب تواجهها

الأوبزفرو

بسبب خلاف بين

العمل ومجلس الإدارة

لندن - واجهت مجلة «أوبزفر» الاسبوعية البريطانية صعوبات في صدورها بساء السبت الماضي أثر نشوب نزاع بين مجال الطباعة وبين مجلس إدارة المجلة الاسبوعية مما أدى إلى تخفيض عدد النسخ المطبوعة من المجلة التي توزع مليون نسخة بمئات الآلاف من النسخ.. وأصدرت إدارة «أوبزفر» بياناً ذكرت فيه أن مجموعة من الموظفين الذين يتقنون إلى نقابة «ناتسويا» قد توقفتوا عن العمل للمطالبة بزيادة أجورهم.

وخرج أحد ممثلي نقابة ناتسويا بان المعلنين قد أوقفوا عن العمل أثر نشوب خلاف بشأن الوسائل التكنولوجية الجديدة.. وتجدر الإشارة إلى أن ملكية مجلة «أوبزفر» وهي أقدم مجلة اسبوعية بريطانية ستقل إلى «لورنجر» أحد الشركات متعددة الجنسية.. وكان تخلي شركة البترول الأميركية «اتلانتك ريتش فيلد» عن ملكية الصحيفة قد أثار خلافاً في الأوساط السياسية والصحفية..

وكانت لجنة الدمج والاحتكارات قد درست هذه المسألة وأعطت رداً إيجابياً، إلا أن هيئة تحرير المجلة ترغب في ضمان استقلالها.. وقد تضمن المقال الافتتاحي الصادر اليوم «الأحد» تأكيداً لقراء مجلة «أوبزفر» من أنه سيتم الحفاظ على الخط الذي تلتزم به المجلة التي تستمر في نشر «الأراء» النزعية لرجال وسيدات أحبار..

بقلم : فاروق خورشيد

جزء من الوجود الحضاري لانسان اليوم ولهذا فصل ادب العرب المعاصر عن معطيات الادب العربي عي، وكذلك فإن فصل ناقد الادب العربي المعاصر عن معطيات المدارس النقدية وعن معطيات التحولات الضرورية في دنيا الادب المعاصر عي أيضاً.. فاليا كان ارتباط ادب العرب بوضعه وموروثه فلا شك انه واقع تحت تأثير الاشكال الادبية الجديدة التي عرفها الغرب في مسيرته الحضارية حين تخلفنا زمانا عن الحاق به، ولاشك ايضاً انه واقع تحت تأثير الفنون الادبية التي خلفتها روح العصر ونفوسه، ومقتضيات التقنية المتقدمة علمياً وعاملياً ايضاً.. وفي اول عصر النهضة الفكرية العربية تخرج الادباء من كتابات القصة، ونشروا انتاجهم الاول تحت اسماء مستعارة ولكن الزمن دار دوراً واضمحلت القصة فناً ادبياً قائماً له احترامه وله مكانته.. كذلك أقدم ادباء عصر النهضة الرواد على كتابة الدراما باعتبارها عملاً تربوياً مبدعاً صاغ فيها الحكم، وتعطي فيها الجراعات الخلقية على شكل تغليظ، ولكن الزمن دار دورته، وأصبحت الدراما فناً ادبياً قائماً له كتابته وله معاهده وله احترامه، بل غزت الدراما فن العرب الرئيسي، وهو فن الشعر، فعمرت المسارح العربية الدراما الشعرية المصاحفة بالشعر التقليدي المرتبط بعالمود الشعر العربي عند احمد شوقي وعزير اباطة، كما عرفت المسارح العربية الدراما الشعرية المصاحفة

عيناك كنزي

شعر : محمد عبدالله القولي
أي ذهبت بلا توان
والى الطهارة تحلمان
قلانداً كالأقحوان
ان بعدت وفي التذاني
خضعت لهيئة الأمانى
فهي نبع من حنان
للنفيس من الجمان
من بوحها عذب الاغاني
مذ راتها في ثوان
يا عيون، فكلم أعاني
ويطير من عشق جناني
أن اللاقي، في بناني
نشر المحبة مذ رأي
فازت على دنيا الحصان

عيناك كنزي

راحت تحرسان
تحنو علي بكل رفيق
من سحر صفوها نظمت
عيناك كنزي يا حبيبي
أغنى به من كل ملك
عيناك كم تعو هومي
أروي بها ظمأ القواني
وأذيب بالنجوى حروفاً
هدأت لدى عيناك نفسي
طرب الهواء لا أغني
أسمو بها فوق الأمانى
وأحس من فرح التجلي
أن الربيع، أنا شذاه
عينا حبيبي - إذ أراها -

عيناك كنزي

مسالي حاج
ويضم كتاب «مختارات
أفريقية» الذي جمع مادته جاك
شخريه وصدر من دار نشر
«هاتية» نقصاً لبعض الكتاب
الأفارقة مثل كامارا لاي وهيبات
بادوبرنارد دادي وأحمد كروما
ورينيه ماران وبعض الكتاب
الأفارقة الذين قدموا من خلاله
نظرة شاملة للادب في هذه
القارة.. ويسبق كل نص مقدمة
تتحدث عن الكاتب وأعماله
الأدبية..
وجدير بالذكر أن دار النشر
«الوجود الأفريقي» قد ترجم
من الانكليزية ترجمة حياة
السيرة الذاتية لادواردو
موندولان زعيم جبهة تحرير
موزمبيق السابق الذي اغتيل في
سنة ١٩٦٩.

عيناك كنزي

أفريقيا والعالم الثالث
صدر في باريس خلال شهر يونيو الماضي العديد من الكتب بشأن أفريقيا والعالم الثالث من بينها كتاب ألفه أحمد بابا مسك سفير موريتانيا السابق لدى منظمة الأمم المتحدة وأحد الزعماء السابقين لجبهة التحرير الوطنية الجزائرية الذي يعيش في فرنسا منذ عدة سنوات كتاباً بعنوان «سجلات الثورة الجزائرية»..

أصدرته دار النشر «جسون فريك» ويضم مجموعات من الوثائق الصادرة عن زعماء جبهة التحرير الوطنية الجزائرية أو بعض التشكيلات السياسية الجزائرية الأخرى مثل الحزب الشيوعي الجزائري بزعامة

هكذا منه الأصل

شكيا السعادة

أجهزة تحت الطلب
بمواصفات عالية
بمواصفات عالية
بمواصفات عالية

٥٥٠٨٥٨ - ٥٥٣٣٣٣ - ٥٥٤٤٤٤

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد بالآلة واليد
ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد

٥٤٨٣٨٢ / ٥٣٣٩٠٤

كارلتون

شارع فلسطين - كتيبة الجيش - كتيبة الجيش
بالإضافة إلى لائحة كارلتون

٢٤ ساعة

تاكسي الفضالة

٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٣٣٣

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد بالآلة واليد
ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد

٥٤٨٣٨٢ / ٥٣٣٩٠٤

مفاجأة سارة

لنربنا الكرام

٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٣٣٣

لبيع بحولي بقعة مفروشة

غرفة نوم صالة مطبخ تكيف مركزي مع
تلفون مطوي ١٠٠٠ دينار الاجار
١٦٠ دينار - الاتصال: ٦٣٨١١٦

للبيع

مكتب مكون من ثلاث غرف وصالة - تكيف مركزي
في ليرة الوطنية الطابق الرابع - للمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال: ٤٦٦٦٠ / ٤٦٦٦٠

مفاجأة سارة

لنربنا الكرام

٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٣٣٣

٣٠٠

لبيع بحولي بقعة مفروشة

٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٣٣٣

أرابيلا

للبيع بحولي بقعة مفروشة

٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٣٣٣

الأسمر

للبيع بحولي بقعة مفروشة

٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٣٣٣

معهد الدراسات والبحوث

نشرة عن الدوريات المهنية بالمعهد

٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٣٣٣

تحذير

شركة أنوار السورم تحذر بأن لمحوات
سعد السورم رجب السورم يحمل جواز سفر
مصري رقم ٤٩٢٨١٣، ومحمد محمد علي يحمل
جواز سفر مصري رقم ١١١٩١ - تأمنا بأجهزة وعلا
إلى الكويت ولم يعودا للعمل - يرجى من يعلم عنهما
الاتصال: ٩٠٤١٠٠ / ٩٠٤١٠٠ - ونحذر كل من
عليهم يحمل السورم لانهما لا لانهما لا لانهما لا

للبيع

محل بموقع ممتاز بالفروانية مكون من سرداب
وطابق أرضي وعطوي - السعر مفرى جدا .
المراجعة: ٨٣٢٨٩٦

شركة البغلي

لصناعات الاسفنج

٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٣٣٣

للبيع

شاليه بالبنير كامل التجهيز مكون
من ثلاث غرف وصالة كبيرة
وحمامين ومطبخ كبير مع ماكينة
قوة ٣٢ ألف واط .
الاتصال: ٥١٦٠٥١
ابو طلال

مطلوب لشركة

مستفيد بإمارة قيادة خادمة بدوام كامل
براتب جيد - المراجعة: ٨٣٥٨٥٠
٨٣٥٨٥١
س - ٥ - ٧ - ساء السيد جميل

مطلوب

مكتبة تجيد الطباعة عربي
للموسم الاعضاء التجارية
لغراميل - ٩٢١٩٩٦ - ساء السيد

THE GUARDIAN

الانجليزية

ما زالت الدول الكبرى مختلفة حول تحديد السلاح النووي بأوروبا

الاتحاد والاتحاد السوفياتي ينظران الى موضوع مسرح القوة النووية نظرتين متباينتين. وتعتقد الولايات المتحدة ان قيودا دولية فقط قد تكون فعالة لتحديد الصواريخ السوفياتية من طراز اس - ٢٠. ولم يمد السوفيات اية اشارة او دليل على انهم يقبلون بالموقف الأمريكي.

وترى الولايات المتحدة ان المحادثات يجب ان تجري على اساس من مبدأ المساواة الا ان السوفيات رفضوا ذلك ولم يقبلوه. وقد اقترحوا في اكثر من مناسبة تعليق او وقف نشر جديد لهذه الصواريخ، ويقول المسؤولون السوفيات انه وحتى مع وجود

الخمسائة واثنين وسبعين صاروخا من طراز كروز وير شنع فان الاتحاد السوفياتي بالاعداد الحالية من صواريخ اس اس ٢ الحديثة والطراز القديم جدا وهو اس اس ٢ واس ٥ سيكول له ضعف عدد الصواريخ الأمريكية المذكورة، ويرغب الأمريكيون بمناقشة الحد الأدنى من نشر الصواريخ في مسرح القوة النووية في أوروبا، الا ان الروس يصرون على بقاء التسامحة وستين صاروخا من طراز اس اس ٢ في المراحل، انهم لا يرغبون في تخفيض عدد صواريخهم.

واشار المسؤولون الأمريكيون انهم تعرضوا لموضوع هذه الصواريخ في اطار مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية الا ان الاخفاق في بدء هذه المحادثات لاعني وقف المفاوضات حول موضوع مسرح القوة النووية في أوروبا وذكروا انه ستر ثمانية اشهر قبل ان تصبح الولايات المتحدة مستعدة لبدء محادثات مع الاتحاد السوفياتي حول الرقابة على الاسلحة الاستراتيجية.

ويشير المسؤولون الأمريكيون بقلق متزايد وواضح نتيجة لزيادة مد المعارضة لتحديد اسلحة المسرح الأوروبي في ضوء مخاوف من ان تتحول أوروبا لاسلحة معركة نووية بين الشرق والغرب، وقد لوحظ ان موضوع التحديث انما هو درجة في سلم وان الخطة الاستراتيجية الأمريكية يجب ان تكون موضع شك، ويحدث هذا فيا ترع الإدارة الأمريكية اتفاق بلاتين الدولارات على تطوير قاعدة استراتيجية جديدة ونظام لصواريخ ام اكس العابرة للقارات، ويقول مسؤولون أمريكيون ان هدف السوفيات هو وقف برنامج التحديث.

Herald Tribune

السياسة الخارجية الأمريكية: بيع السلاح تحقيقا للسلام

أفغانستان، وهذه دلالة أمام السوفيات باننا لم نخسر باكستان. «باكستان تمنع قنبلة نووية بتوسيل من ليبيا ما هو موقفا ازاء ذلك؟»

«موقف مطاط»
«الدبلوماسية تجاه العراق؟»

نعم، ورغم اننا ندين هجوما على إيران التي انتهكت ميثاق الأمم المتحدة، فنحن نؤيد قرار الأمم المتحدة ضد إسرائيل بسبب

قصص إسرائيل للمفاعل النووي في بغداد. «هل لدينا سياسة تجاه أوروبا؟»

«سياسة تجاه أوروبا سياسة تعاون وصداقة وذلك رغم حقيقة ان الدول الأوروبية لا تدفع نصيبها العادل للدفاع عن أراضيها أو السماح لنا بوضع قنابل البترول في أراضيها لاستخدامها ضد السوفيات في حالة غزوهم لأوروبا الغربية.»

«أين نحن من أفريقيا؟»
«نؤيد ان نتخذ موقفا متشددا مع انقلا وأكثر ليونة مع جنوب افريقية، وباستاقتنا ان نختر ايا من السياستين تجاه بقية الدول

الأخرى في القارة الافريقية شريطة ان تظل خارج نطاق المعسكر السوفياتي.»

«هل لدينا سياسة تجاه أميركا الجنوبية؟»
«بالطبع لدينا، سنقوم بتزويد اية حكومة استبدادية بالأسلحة للدفاع عن نفسها في مواجهة اي انقلاب ماركسي يقوم به الثوار الذين يتلقون الدعم من كوبا ومن أسيداهم السوفيات.»

«إذن هل نستطيع الافتراض ان سياستنا الخارجية تعتمد بالدرجة الأولى على الأمن العسكري حول العالم؟»

«هذا صحيح، فالوسيلة الوحيدة لتحقيق السلام هي ان نتأكد من ان كل دولة من دول العالم الحر مسلحة بدرجة كافية للدفاع عن نفسها ضد الشيوعية.»

«ولكن افترض ان هذه الدول استخدمت قوتها العسكرية لتسوية خصومات مع اعداء قدامى؟»

«ان نحتاج الى اية سياسة حول موضوع كهذا لاستحالة حدوث شيء من هذا القبيل.»

ما زال الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يتابعين جدا حول قضية تحديد اسلحة المسرح النووي في أوروبا رغم ان واشنطن تمارس ضغطا عبر استمدادات مكثفة نحو ذلك بما في ذلك الاجتماعات العادية مع المسؤولين السوفيات بهدف عقد اجتماع في واشنطن لاجراء مفاوضات رسمية مع نهاية العام الحالي.

الا ان المسؤولين الأمريكيين يقولون بانهم لا يريدون ان يعلقوا امالا على هذه المحادثات لان الجانبين مازالا يتابعين حيث مازالت هناك خلافات تنظيمية واستراتيجية وقضايا

اخرى، ويسود جو من القلق المتزايد بين المسؤولين الأمريكيين المرتبطين بهذه المفاوضات من ان السوفيات كسبوا حرب الكلمات في أوروبا الغربية حول الصواريخ

متوسطة المدى، ووصف هؤلاء المسؤولين المقترحات السوفياتية الأخيرة حول هذا الموضوع بانها مسرحية وليس فيها اية مادة

وتشاهد هؤلاء عما اذا كان السوفيات يريد حقا مقترحات حقيقية. وقال احد هؤلاء المسؤولين لقد ظهرت موسكو وكأنها تعمل على اساس الافتراض

انه مادامت صواريخ اس - ٢٠ لا تهاجم الارض الأمريكية نفسها فانها ليست مدعاة لقلق كبير بالنسبة لواشنطن وأشار هذا

المسؤول الى ان سبب ذلك راجع الى الحاجة الى التفاهم بين الحلفاء الأوروبيين والولايات المتحدة حول بعض القضايا الخاصة بهذا

الموضوع ومنها موضوع المسرح «القوة النووية».

ومن المتوقع ان يحدد وزير الخارجية الأمريكية الكسندر هيج موقف بلاده حول موضوع مسرح القوة النووية خلال محادثاته مع نظيره السوفياتي اذيرة غروميكو في شهر

سبتمبر القادم في نيويورك، ومن المؤمل ان تسفر هذه المحادثات عن تحديد موعد لاجراء مفاوضات على مستوى وزارة مع نهاية العام الحالي.

وفي نفس الوقت التي تتبادل فيه الدولتان اتهامات وحربا باردة لم تشهد لها علاقات

الميلدين منذ اندلاع الحرب الباردة يقوم مسؤولون من البلدين بعناية بتهدئة الطريق

لمحادثات سبتمبر التي ستجري في نيويورك. لقد اصبح واضحا على اية حال ان الولايات

حينما سئل الرئيس الأمريكي، رونالد ريفان، أثناء مؤتمره الصحفي عن أسباب عدم القاء خطاب حول السياسة الخارجية للولايات المتحدة، اعتبر السؤال بمثابة استفزاز، ورد قائلا بان عدم القاء خطاب عن السياسة الخارجية لا يعني الضرورة ان ادارته ليس لديها سياسة خارجية معينة.

ولا اشك في انه فعل، ولكن لاني اريد ان اكون دقيقا حول هذا الموضوع، اتصلت بصديق في وزارة الخارجية يتولى مهمة المقعد الذي يمد المسؤولين في وزارة الخارجية بالمعلومات عن ماهية سياستها الخارجية.

وبالنتيجة: «أين نحن الآن من قضية الصين؟»

«إن سياستنا الخارجية تستهدف بيع الصين أسلحة حتى يدفعوا بها عن أنفسهم عن الاتحاد السوفياتي.»

«وأي نحن الآن من تايوان؟»

«وقتنا معاهدة مع تايوان لبيعها معدات عسكرية للدفاع عن نفسها ضد الصين.»

«افترض ان الصين استخدمت الأسلحة في الهجوم على تايوان بدلا من تهديد السوفيات ما هي سياستنا عندئذ؟»

«إدانة مثل هذا الهجوم بقوة وما هي سياستنا تجاه إسرائيل؟»

«سياسة تجاه إسرائيل تطوي على بيعها طائرات ودبابات ومعدات عسكرية أخرى لحماية نفسها ضد اعدائها في الشرق الأوسط.»

«الملكة العربية السعودية عدوة لإسرائيل، ما هي سياستنا تجاه تلك الحكومة؟»

«تزويدها بمعدات كافية للدفاع عن نفسها في حالة حدوث هجوم يقوم به العرب المزدودين بالسلحة سوفيائية.»

«ماذا لو اعطت المملكة العربية السعودية المعدات العسكرية الى منظمة التحرير الفلسطينية بدلا من استخدامها لحماية نفسها من الشيوعيين؟»

«تتخذ سياستنا فيما نحن بصدده موقفا عادليا ونطلب من سفرنا ان يعرب عن استاقتنا.»

«الدنيا سياسة بشأن باكستان؟»
«بالطبع لدينا، وهي تعتمد على تزويدها بأحدث الطائرات القتالية لحمايتها ضد

إسرائيل بعد الانتخابات

وجهين. ولكن لا بد من تذكرهم بأن محاولاتهم تدمير إسرائيل هي التي وضعتها في هذه الحالة النفسية.

وربما يتهم الإسرائيليون الولايات المتحدة بأنها خانتهم. ولكن الإسرائيليون بحاجة ان يذكرهم هم ايضا بان ضم الأراضي لا يمكن ان

يحقق امن إسرائيل او مصالح الولايات المتحدة، والخطا في بيع طائرات اوكاس الى

الملكة العربية السعودية هو في انه يجعل من الصعب المواجهة بين هذه الاهداف

الأمريكية المتعارضة. فهل يستطيع الرئيس ريفان ان يجد حلا؟ من المؤكد ان الاجابة

على هذا التساؤل ستكون سلبية اذا ما اعتد ريفان حقا بان التناقص الأمريكي السوفيائي هو اهم شيء في الشرق الأوسط. اما اذا اخذ

الوقت قد يكون متاحا للمناورة. ولعل من أفضل الأنباء التي سمعناها في يوم

الانتخابات الإسرائيلية ان الحصار عن مدينة زحلة في لبنان قد أمكن فكك عندما ساعد

السعوديون الأمريكيين على نزع فتيل أزمة الصواريخ السورية الإسرائيلية.

ومن الأنباء الجيدة ايضا ان الرئيس الفرنسي ميتران اظهر حماسا فرنسيا لاتفاقيات كمب

ديفيد ووضع بذلك حدا لجيل الأوروبيين نحو العرب. وهكذا يستطيع ريفان باساليه ان يستحوذ

على احترام المتشددون الإسرائيليين. فإذا وصل هؤلاء الى الحكم فان عليه ان يقتنعهم

بل اذا اقتضى الامر ان يرغمهم على ضرورة فتح اعينهم على الاخطار الكبيرة التي ستؤدي

اليها سياساتهم.



يفيد كل ذلك. اذ يبدو انه كلما كان شعور الإسرائيليون بالمزلة اكبر كلما أصبحوا أكثر

عنادا وتحديا. انها عقدة الماسادا التي ما زالت مسيطرة عليهم والتي لا بد من

انقاذهم منها. وفي عملية الانقاذ هذه هناك التزام خاص يقع على الولايات المتحدة.

فهي بحاجة لان تعزز روابطها مع الدول العربية الرئيسية دون التخلي عن واجبيها

بالدفاع عن الارض الإسرائيلية.

ربما يتهمها العرب بانها تنتهج سياسة ذات

بعث يمكن الترحيب بهم كجيران ساعين يقبلون ببساطة الأراضي بالامن الحقيقي

وبالشعائر الأمريكية اللائنة.

ان بائكان اي انسان ان يؤتب بيغن على

تكوته بوعد كامب ديفيد للفلسطينيين في الضفة الغربية، كما ان بائكان اي انسان ان

ينعي باللائنة على الناضحين الإسرائيليين لاختفاهم في الثورة ضد محاولات حكومتهم

استيعاب سكان المناطق المحتلة الأخذ

بالازدياد بسرعة وبفرجة كبيرة. ولكن ماذا

حتى لو نجح مناخيم بيغن في تجميع حكومة إسرائيلية جديدة فانها لن تدوم طويلا. ذلك ان الإسرائيليون بطريقتهم الديمقراطية لم يشجروا بيغن ولم يؤيدوه ولم ينتخبوا حزب العمل بزعامته بيريز ولم يرفضوه.

ففي بلد يعاني من اقتصاد منهيار رفض الإسرائيليون ان يشعروا بين المحافظة والاخرية. ولتزع قنبلة السكسان الفلسطينيين في الضفة الغربية فخلشوا في المصادقة على الاستيعاب والمجابهة او

التقسيم والتعايش. والديمقراطية هي كذلك. لا تأتي بحكومة حكيمة او نشطة وانما تعبر بمدق عن المشاعر. ومهما كانت خيبة امل اصحاء إسرائيل او مشاعر الارتفاع لدى اعدائها كبيرة فان النظام القادم سوف يمثل دولة مسلحة تسليحا قويا ولكنها عاجزة

ومتردة سياسيا. وهذا المدح لن يؤدي الى اية امكانيات لتخفيف حدة التوتر.

ان صلح مصر مع إسرائيل قد يدوم ولكنه لن يكون تابسا الا اذا ووجهت مشكلة

الفلسطينيين في النهاية. ربما كان بيغن يفضل ان يفرض لا ان يتفاوض على حل حتى

يبقي سيادة إسرائيل على الضفة الغربية قائمة.

ولكن بيغن المضطر لنشدان دعم احزاب الاقلية حتى يحكم بأكثريه هشة لن يستطيع

القيام بأية مقاومة دبلوماسية. وكذلك الحال بالنسبة لبيريز. اما الأمريكيون

الذين كانوا يتطلعون الى حكومة ذات صلاحيات واسعة فليس امامهم سوى تعليق

أفاهم في الوقت الحاضر.

والرد الصحيح سهل تحديده ولكنه صعب التحقيق. ذلك ان الطريق — كما اظهر الرئيس السادات — الى السلم يمر عبر فتح

قلوب وعقول الإسرائيليين على الحقائق

واشنطن بوست

تسلسل الاوضاع في لبنان

شيء مذل ذلك الذي يحدث الان في لبنان الذي عانى بما فيه الكفاية... وأول الدلائل ان خطر نشوب حرب بين سورية وإسرائيل قد تضاعف الى حد بعيد. وتأتيها ان

الخطوط العريضة لعملية قد تؤدي الى مصالحه الاطراف المتحاربة داخل لبنان قد بدأت تلوح في الافق. واذا كان كل هذا يبدو

هشا وغير مؤكد فانه فعلا كذلك ولكنه ايضا يبعث على الامل.

ولعل الحدث الجديد الكبير يشغل في فك الحصار عن زحلة هذه المدينة المسيحية في شرق لبنان التي كان من الممكن قبل ثلاثة

اشهر ان تكون الشراة التي تشغل قنبلة حرب رئيسية. وقبل ايام قليلة نجحت

الجامعة العربية في ترتيب عملية يتم بمقتضاها استبدال ميليشيات الكتائب في زحلة

بقوات أمن لبنانية حكومية. وهذا يتيح

للمسيحيين القول بانهم انقذوا المدينة والسوريين القول بانهم افشلوا مخططا

إسرائيلي يرمي الى تحقيق اهدافهم في المنطقة. وهو ايضا يفسح المجال امام

سورية لسحب الصواريخ التي جاءت بها لحماية قواتها وامام إسرائيل لسحب تهديدها

بخرق هذه الصواريخ.

وهذه العملية تطوي على صيفة — استبدال الميليشيات بقوات نظامية — يمكن تطبيقها في بيروت القسبية فورا وفي مناطق الخطر الأخرى

فيما بعد. وهذا يزع بعض العقبات من وجه محاولة جديدة يقوم بها المسيحيون

والمسلمون اللبنانيون لاعادة توحيد لبنان. لم يكن هناك من يتنبأ قبل ثلاثة اشهر ان

الاحداث في لبنان سوف تتجه هذا الاتجاه.

والفضل في ذلك يعود بالدرجة الأولى للوساطة العرب وبخاصة الملكة العربية السعودية والكويت. فقد استطاعت هاتان

الدولتان ان تخفيا عن سياسة فك الارتباط بلبنان وقبلتا مغامرة سياسية بمحاولة اقامة

اطار عربي جديد اعرض. ويبدو ان الشعور بالامالة الذي وسم الموقف العربي من احداث لبنان قد انتهى الان ولو مؤقتا على

الاقل.

ولقد لعبت ادارة ريفان بعد البداية الفظة دورها حيال الازمة بكياسه. فقد استخدمت نفوذها في إسرائيل وربما ايضا

حجتها بعد الفارة الإسرائيلية على المراق

لاقناع مناخيم بيغن بعدم الفحال المسماعي

الدبلوماسية عن طريق القيام بعمل عسكري

ضد الصواريخ السورية. والسفير فيليب

حييب كان له دوره ايضا.

فقد تتقل ببراعة حول المنطقة وترك الأمور

عائمة بحيث لا يستطيع احد ان يعرف ما اذا

كان قد نجح ام اخفق وهذا اوجد الوقت

الزائم الذي اتاح لجامعة الدول العربية ان

تقوم بهذا العمل الذي يمكن ان يكون مؤملا.

The New York Times

نيويورك تايمز

هل يعود بيغن

لاشعال الحرب في المنطقة؟

تصرفنا لديهم بعد كامب ديفيد باننا غدارون، ان السلام دون تغيير الصورة يعتبر

سلما سطحا وهذا السلام لا يمكن ان يتمتع بالاستقرار، والا بعد من مصر هو خطر غربة

إسرائيل في العالم وحتى في الولايات المتحدة ان الزعماء الاجانب من جميع الانواع يتبعهم

بيغن. وسلوكياته وصفاته ووقاته مع الذين لا يتفقون معه في ارايه، وفي الحقيقة

فان بعض اصدقاء إسرائيل في أمريكا يشعرون بالام من بيغن ويخشون من انه

يستبب في تعميق عزلة إسرائيل، ان حالته الانتخابية التي انتهت بالامس القريب القت

الضوء بل صعدت من خطاساليه السياسية، لقد استخدم المسائل الانية الخطيرة لتحقيق

نتائج سياسية، وقد تودد الى الإسرائيلييين رغم الكارثة الاقتصادية عن طريق اعطاء

التأخيرين أجهزة تلفزيونية وخبرا وبنزينا رخيص الثمن.

ان على العالم ان يواجه الحقيقة وهي ان كتيكات هذا الرجل فعالة وناجحة.

ان نصف الإسرائيلييين تصعبهم اوصاف هذا الرجل والتي تال استياء وامتعاض رجال

الدولة الاجانب.

السادات ما سيؤكد اتهام العرب له بان معادته مع إسرائيل اطلقت يدها على

حدودها الأخرى مع الدول العربية، ان السادات في موقف صعب، فهو لا يريد ان

يفعل اي شيء من شأنه ان يعرض عملية استعادة الجزء الآخر من سيناء للخطر

والقراران يتم في ابريل من العام المقبل، ولكن استقرار نظامه ايضا قد يتعرض للخطر

اذا لم يتعدت في النهاية عن تحريف بيغن

لكامب ديفيد لاضفاء صفة الشرعية على هيمنة إسرائيل على الأراضي المحتلة

الفكر الاستراتيجي الإسرائيلي الجسورال يوشافان هاركابي وهو رئيس سابق

للمخابرات العسكرية فانه يرى خطرا ايض من ذلك هو التحطم النفسي للمعاهدة

العربية الإسرائيلية وهو مايعني الكثير لإسرائيل.

لايستطيع السلام ان يتغلغل عبقيا داخل طبيعة عقائدية اكثر، ستقف على ارضيه

شقيقة، ذلك ان حركة بيغن وهي حركة اللبكد والاحزاب الدينية الهيمية بشكل

رئيسي يفرض المزيد من حكمهم الديني على السكان تبدو علمانية في مظهرها الخارجي.

ولهذا فان حكومة بيغن القادمة ستكون ذات

طبيعة عقائدية اكثر، ستقف على ارضيه شقيقة، ذلك ان حركة بيغن وهي حركة

اللبكد والاحزاب الدينية الهيمية بشكل رئيسي يفرض المزيد من حكمهم الديني على

السكان تبدو علمانية في مظهرها الخارجي.

هذا الاحتمال يقلق حتى بعض المسؤولين في

تكتل ليكود عديم الضمير والاخلاق وغير ديمقراط، ان مايجد في الأراضي المحتلة

وبخاصة الضفة الغربية قد يكون حدثا هاما وبخاصة بالنسبة لحكومة بيغن الثانية، ان

الكثير من الطلاب في المنطقة يعتقدون بان

السياسة الحالية اذا ما استمرت ليعض

سنوات اخرى ستؤدي الى امر واقع سياسي وهبلاخ اقتصادي للضفة الغربية داخل

إسرائيل وهو امر سيستحيل حله او وضع

نهاية له من خلال اية عملية دبلوماسية يمكن تصورها، ولهذا فان المستوطنات تعتبر

حيوية في هذا الامر، لقد اعتبرت هذه المستوطنات في البداية انها ذات عدد سكاني

قليل الى درجة انها لن تشكل عبقة خطيرة في طريق ايجاد تسوية اقليمية مع الاردن

والفلسطينيين، انها لم تعد كذلك بعد الان، انهم اثنان وعشرون الف مستوطن منظمون في

وحدات عسكرية احتياطية، ومسلحون بأسلحة خفيفة وبعض الاسلحة الثقيلة

والكثير منهم سيجارب الحكومة اذا اصدرت

الهمم الامر بالخروج من هذه المستوطنات

ان الامل يكمن في قطع المعونات المالية وهي

ملايين الدولارات التي تصب في الميزانية ومن

الولايات المتحدة وبالحواضر الأخرى مثل

اعطاء المستوطنين سكنا رخيصا ان هذا الامر

لا يمكن تجنبه، ان استمرار احتمال الضفة

الغربية واستيطانها قد يؤثر على السلام مع

مصر، لقد وافق بيغن في كامب ديفيد على

منح الفلسطينيين حكما ذاتيا كاملا، لقد عمل

بعكس الاتفاق ليمز من سلطته في الضفة

الغربية، وهذا يعتبر مدعرا بالنسبة للرئيس



عن الصنداي تايمز

٩ ساعات داخل المكتب لأول مرة في تاريخ البيت الأبيض

شمس الصيف تضجك، فوق مكتب الرئيس المصنوع من خشب السندباد، ومن حوله يقف ستة مستشارين للبيت الأبيض مستقرسين في مناقشة حادة، بينما يجلس رونالد ريغان فوق كرسيه الهزاز، وهو يصغي بانتباه.



الساعة ١٢:٠٠ تناول وجبة الصباح في غرفة المائدة، وهو هنا يتحدث إلى النواب الديموقراطيين الذين وافقوا على ميزانيته وقد دعاهم لتناول الفطور معه.



جاك كوستو يناقش قضايا البيئة مع ريغان خارج المكتب البيضاوي

وتنتقل المناقشة فجأة، من موضوع إلى آخر، الاقتصاد، مقعد فارغ في المحكمة العليا، الكونغرس، ينحني ريغان، بضرب اصابعه على مائدته ويرتجل نكته: «لستأ نريد ان يكتشفوا بانهم اذا لم يوافقوا على حقيقتي الاقتصادية، سوف اعين نفسي في المحكمة!».

هذا المشهد المسرحي داخل البيت البيضاوي - مميز في يوم من حياة الرئيس الاربعمين للبلاد - كان واحدا من الاجتماعات السرية العديدة التي شهدتها مجلة يو. اس. نيوز اند ورلد ريبورت، وذلك خلال

نظرة نادرة عن قرب، الى مكتب الرئيس أثناء ساعات الدوام والعمل.

أشد الايام انشغالا كان ذلك في ٢٣ حزيران «يونيو» اليوم الذي وصفه مستشارو البيت الأبيض بأنه أشد الايام حركة واستغراقا في العمل بالنسبة لريغان، منذ أكثر من خمسة شهور في أعلى منصب للبلاد، أما الرئيس فقد وصفه بأنه

«اسوأ» الايام عنده، ازاء بداية العد العكسي في الاستقسات والزعماء الديموقراطيين يحاولون عرقلة خطته الاقتصادية؛ لذلك قرر زيادة نشاطه اليومي.

وهكذا، بين التاسعة صباحا والسادسة مساء، ترأس أكثر من عشرة اجتماعات، والتي اربع خُلب وحشي تقريبا نحو ٥٠٠ زائر رسمي استقبلهم بصورة سريعة، هذه السرعة المحمومة لم تترك سوى القليل من الشك بان الرئيس الذي بلغ السبعين من العمر، قد شفي تماما من آثار الجرح الذي أصيب به من جراء اختراق رصاصة عاتى منها خلال محاولة اغتياله في ٣٠ آذار «مارس».

ويع انه لم يكن يوما مميّزا بالمعنى الصحيح، فإن الجدول اليومي عكس تعدد الاحداث والاعمال في البيت الأبيض، يظهر ريغان - تناول فطور الصباح مع أعضاء المجلس النيابي الديموقراطيين الذين دعموا ميزانيته، اجتماع مع جهاز البيت الأبيض، حديث خاص مع رئيس بنجامين هوكز، تناول الشاي مع جاكس كوستو مكتشف المحيط، صور مع السقراء الجدد قبل مغادرتهم لتسلم مناصبهم في الخارج، اجتماع مع أعضاء الوزارة وفحلات استقبال لاعضاء الجمهوريين في مجلس النواب.



المستشارون الكبار يدخلون ويخرجون من المكتب البيضاوي طيلة النهار

هذه هي الهدية الأميركية البحث عن حياة أفضل يؤدي بصاحبه الى الموت

قالوا انه ليس من دعاة العري وليس معنوا انه ايهم . وقد اتصل بهم طالبا النجدة عندما هوجم لأول مرة . قال : امي ارجوك ساعدني على الخروج من هنا .

المطاردة المفزعة

وقصص الجرائم ليست غريبة عن نيويورك، وكذلك قصص الفرياء الذين يهاجموا اذا ما أوتهم ظلم الماثري في أحد الاحياء القذرة بعد الظلام . ولكن قصة جيرالد كوري (خوري) هزت نيويورك . ربما لأنه كان شابا يبعث عن حياة أفضل ورعبا لا تسمت به هذه النوعية من المطاردة عبر الشوارع من فظاعة . فعند الهجوم الثاني عليه لم يكن قد بقي لدى جيرالد ما يسرق . كان يرتدي قميصا (تي شيرت) وينطولنا أزرق (جينز) . وعندما مات لم يجد أي علف من الجمهور يقول رجل البوليس ادوين سيزار الذي حاول إيقافه : ربما اعتقد الناس انها مزحة كبيرة . هذا ويقوم بوليس المدينة بالتحقيق في الحادث . وأمامهم سؤال كبير : ما الذي حل المهاجمين على مهاجمته ؟ وقد رفض

ذوو كوري ان يتحدثوا الى الصحافة ، قالت امه : لا استطيع ان اتحدث عما وقع له مرة أخرى . ولكن إحدى قريباته قالت انه كان شابا ذكيا . وفي المدرسة كان تلميذا لايما . كان يريد دائما ان يحسن وضعه الاجتماعي . وقال قريب آخر ان جيرالد في السنوات الاخيرة لم يكن يعرف الاستقرار في مكان . وحاولت امه ان ترتب مع بعض الاصدقاء لانقاذه . قالت له ابق مكانك وانتظر وانتظر جيرالد في قميص تي شيرت اعطاه له بعض عمال محطة سكة الحديد . وبعد ساعات اي في حوالي ١٠:٠٠ صباحا هوجم ثانية من قبل مجموعة تضم حوالي ١٥ شابا قامت بنزع ملابس الداخلية . ثم هرب جيرالد مرة أخرى وبدأت المطاردة في الشوارع . وانضم آخرون الى المهاجمين وأخذوا يعطونه بالزجاجات الفارغة وعلب الصفيح . وركض جيرالد الى إحدى محطات سكك الحديد وتبعه المطاردون فقفز الى حيث الخطوط الكهربائية على الحافلات الحديدية وتكهرب ومات . وماهم سؤال كبير : ما الذي وبدأوا بالضحك .



في الساعة التاسعة و٨ دقائق يبدأ الرئيس يومه بالسير من جناح العائلة الى الدور الذي تقوم فيه مكاتب الادارة .

ولقد تخللت هذه الاجتماعات لحظات من الشعور بالفرح، فالتصفيق من الاعضاء الديموقراطيين، وحياء الفتاة وهي تتناول صحيفة من الحلوى من يد الرئيس، وحساس الشبية دون المشرين أثناء حفلة في حديقة الورد «حديقة البيت الأبيض» كل هذه رسمت الابتسامة على وجه ريغان - كذلك ابدى الرئيس بهجته بمودة رجل الاستخبارات المعروف تيموثي ماكارتني الى مهمته : لأول مرة، منذ اصيب بجرح وهو يحاول حماية الرئيس من رصاصات الاغتيال في ٣٠ آذار «مارس».

ولكن لهذا اليوم خيائته ايضا، لقد حمل مدير الميزانية، ديفيد ستوكمان اخبارا عن خيانت مؤقته في الكونغرس وعراقيل . يترك ازحام الاعمال والاحداث الا وقتا قصيرا للرئيس للكتابة ودراسة الاوراق التي تراكمت فوق مكتبه . كما وان مناقشة هامة ومحورية يجب الوزارة وضعته امام قرار صعب يجب اتخاذه . وكانت ثمة لحظة محرجة حتى، عندما ريغان استخدم بالخطأ ملاحظات أخرى، فقرأ تحية بعيد الميلاد لصديق بلغ الستين امام جمهور من الشبيبة دون العشرين من العمر.

وما ظهر من هذه اللحظة الصغيرة شخصية رئيس صاحب اسلوب فريد وطريقة مميزة . يحتفظ ريغان بجدول اعمال مزدحم، ولكنه يرفض قضاء ساعات طويلة في المكتب، بل يقضي معظم يومه مع الناس، لا مع الاوراق، وهو يصبر على سماع مناقشة السالسة قبل اصدار القرار . يطرح خطة واسعة ويفسح المجال امام مستشاريه لوضع التفاصيل الجزئية.

كرجل ادارة، يبدو ريغان مستقلا وأحيانا متمسكا بالشكليات . فهو لا يخلع ابدا سترته في المكتب البيضاوي . حتى وهو مكب على العمل وحده هناك وقدماه مرتفعتان . ومع انه يقضي معظم نهاره في الاجتماعات، قلما يشترك في المناقشات ونادرا ما يطرح أسئلة . وفي الوقت نفسه، فإن الرئيس يجلس الاجاب يشعرون براحة واطمئنان بحضوره . وخلال فترة قصيرة بين الاجتماع والآخر، يتحدث مع البعض عن السوبرمان رقم ٢ في السينما . فيالنسبة له يعكس ذلك «مجاعة البطل» . ولكونه قصاص ومحدث من الدرجة الممتازة، كثيرا ما «يكافئ» زائريه في المكتب البيضاوي بكتبة يرميها كوردة ترطب الجوّ وتنشع اللطف . واذ يذكر ان رحلته دعيت باسمه من جديد في منسقب رأس جده بايرلندا، يبتك قائلا : بعض الناس تسمى الجسور والمطارات باسمائهم، ولكن انا حصلت على قاعة جلوس».

كثيرا مايتشاب ريغان أثناء الاجتماعات الطويلة، يلعب بورقة وقلم، يفرطش على الهاشم او يداعب نظاريته . ولانه لايسمح جيدا من جهة واحدة، يطيرو اذنه ليمده عندما لا يقدر ان يسمع الحديث . الى ذلك، فالرجل متكلم بارع وأنيق . وفي كتابة خطيه، يعد ملاحظات مطبوعة على قصاصات صغيرة من الورق . الكلمات

ب. البيضاوي ١

مختصرة بطريقته في الاختزال، ويسرم خطوطا بين الفقرة والاخرى لتسهيل عليه القراءة . ومع انه حيوي نشيط بالنسبة لسنه، يتجنب ريغان بدقة الظهور بضعف وتردد، وخاصة منذ اطلاق النار عليه . ويذكر امام زائريه ثلاث مرات في اليوم لماذا يبدو صوته على شيء من البحة : «صدقوا او لا تصدقوا، عذدي حساسية ضد الكيفيس الهوائي» . ولقد اعترض بشدة ايضا على أحد الاختيار الذي نشرته إحدى الصحف بان الرئيس يجد صعوبة في الوقوف من مقعده بعد الاجتماعات الطويلة .

الجدول اليومي

الجدول اليومي المزدحم لريغان . في ٢٣ حزيران (يونيو)، كان مخصصا للتبث بان شقاءه بات تاما الآن، بعد محاولة اغتياله واصابته بطلقات نارية . ولكن نتيجة لذلك اليوم المحسوم بالمناضل والاعمال، بدأ الرئيس، تميا في الصباح التالي وهو يغادر البيت الأبيض عبر جولة لمدة ستة ايام، يزور خلالها تكساس، وكاليفورنيا، وكولورادو . ولقد أسر الى بعض اصدقائه بأنه ينوي اخذ قسط من الراحة في منزله بسنتا بربارا .

وبغير مكانا عليه معظم الرؤساء الاميركيين السابقين، غان ريغان لاينهي باكرا من فراشه، اذ يبدأ يومه في الثامنة صباحا وينتهي في الحادية عشرة والرابع مساء . ولقد استيقظ على قرع جرس الهاتف في غرفة نومه في جناحه العالي، واذا بموظفه البديلة في البيت الأبيض يقول : «صباح الخير، سيدي الرئيس» الساعة الآن هي الثامنة . سيدي هذا النداء أنهى ليلة «أربعة» للرئيس لم يغض له جفن خلاها تقريبا . كانت زوجته نانسي في لوس انجلوس تستعد لبيع المنزل هناك . وفي الواقع نادرا مايفترق الاثنان، ثم ان التكيف الهوائي ازجج الرئيس، كما قال احد معاونيه . لقد استيقظ في الرابعة والنصف صباحا، فاعاد بعض الاوراق والملاحظات، ثم عاد الى فراشه ونام في نحو الساعة السادسة . وعندما استيقظ ريغان وجد رزمة من الصحف وملخصا خاصا عن انباء اليوم اعدها له فريق خاص في البيت الأبيض وجدولا بامعمال اليوم . بدأ أولا بقراءة مايجب، ومايثر الفصل، وأليس زيا محافظا طوال اليوم : ستره بيضاء اللون، وقميصا أبيض، وربطة عنق بيضاء وبذبة .

قبل ان استيقظ الرئيس، كان معاونوه يزاولون العمل، ادوين ميز، جيمس باكر، ومايكل ديفر - وهؤلاء يعرفون بالثلاثة الكبار - وقد اجتمعوا على تناول الترويقية في مكتب باكر المسبح، الساعة السابعة والنصف، قبل الذهاب معا الى مكتب الرئيس . كانت مهمتهم ابداء المشورة لريغان في ما يتعلق بالتقريرات الاخيرة المطارشة في جدولته اليومية .

وعندما غادر ريغان سكنه العالي الخاص، الساعة ٨:٠٠، كان اول من وقع بعرضه عليه «ماكارتني» عضو الاستخبارات الذي اصيب بطلق ناري وهو يحمي الرئيس أثناء محاولة اغتياله، فبادره ريغان بالقول : «اهلا بك، كيف تشعر الآن؟» فأكد ماكارتني لريغان انه يشعر بصحة تامة وقد نجح بمهمته - «الاجازة» . فأكمل الرئيس خطواته ومعه بعض معاونيه .. حينئذ بدأ يوم العمل .

فيليب حبيب

كان الجالسون حول طاولة صغرى في قاعة الطعام الرسمية ٣٨ شخصا، من النواب الديموقراطيين - اول دفعة من أعضاء الكونغرس البالغ عددهم ٢٢٩ عضوا، الذين اتوا الى البيت الأبيض للاجتماع بالرئيس، ذلك اليوم . وقبل الجلوس لتناول فطور الصباح راح ريغان يبحث الحاضرين، من اجل دعم خطته الاقتصادية . فقتال طعامة، من الزبدة والمربي والفواكه المختلفة المطارشة، وطاسة من القهوة الخالية من الكافيين .

— ينتج —

بعد اشتراك الشيوعيين في الحكومة الفرنسية

برلنغوير وكاريلو يجسدان الدعوة للشوعية الأوروبية

تلك التي دافع عنها برلنغوير وكاريلو . وحاجه . اراء المسكسبي المولوبية . والانغماس .

وسرى الزعمان السوعسان بان الانساني بين الانسراكس والسوعيين الفرنسيين الذي اتى حارة . بوكو «ان الشعوب الأوروبية تواته الى التغيير بولا الى حلول ديموقراطية

ومقدمة للنضال المعاصرة» . واكد كذلك بان ذلك لايعارض مع النمامين . ومع التعددية السياسية الحزبية . والحزبية الفردية والحجاعة . واستملال المنايات . وغير ذلك .

وعلى ذلك . بات من المنتظر ان يلتقي الزعيمان الشيوعيان . الايطالي والاسباني . في المستقبل القريب زعيمهما الرسمي . جورج مارتنه . وذلك للبحث في قضايا الشيوعية الأوروبية عموما . اضافة الى الازمة البولندية وغيرها .

● عن الفياغرو

الاعتوار بيت الازمة وبيت الحل

اكبر عذلية غسل دماغ تعرض لها يوميا هي القول ان أزمة لبنان معقدة جدا . مع الهيا بسيطة جدا في الوقت نفسه . فهي معقدة جدا اذا كان المطلوب ارضاء جميع اللاعبين على حساب لبنان أو تفصيل وضع لبناني على قياس اوضاعهم ومصلحتهم وادوارهم . وهي بسيطة جدا اذا كان المطلوب تمديد لبنان والاعتراف به دولة مستقلة تملك قرار الحرب والسلام والحكم على ارضها .

والذين يكررون القول بكل الملفات ان الازمة معقدة والوضع دقيق يعرفون ذلك . من الرئيس الاميركي الى الرئيس السوفياتي ضرورا بالحكام الأوروبيين والاقيبيين : حشبي اصغر مستشار في اصغر سفارة في بيروت . لكنهم يهربون من الاعتراف بذلك . وسط ضباب من الشعارات الملتبسة والتعابير الديبلوماسية الهادئة وحكام السنين المؤبد وكلام بطاقات التهلفة في الاعيان .

وهكذا تجد لجنة المتابعة العربية نفسها امام ثلاثة عناوين تختلط تحتها السطور والامور والاصوات . وتجد الدولة نفسها مضطرة للعودة الى البديهيات من اجل وضع التفسير اللبناني الواحد ممكن الترجمات المختلفة .

العنوان الاول هو الوفاق الوطني . فالوفاق ليس مطلبيا عربيا أو دوليا في مواجهة مطلب لبناني رسمي هو الامن . بل هو مطلب اللبناني الاول . وقد يكون هناك خلاف على صيغة ١٩٤٣ وعلى توسيع اطار الصيغة الجديدة بحيث لا يبقى الجفاق كما لو انه مجرد اتفاق بين الصفح والملخصا خاصة عن انباء اليوم اعدها له فريق خاص في البيت الأبيض وجدولا بامعمال اليوم . بدأ أولا بقراءة مايجب، ومايثر الفصل، وأليس زيا محافظا طوال اليوم : ستره بيضاء اللون، وقميصا أبيض، وربطة عنق بيضاء وبذبة . قبل ان استيقظ الرئيس، كان معاونوه يزاولون العمل، ادوين ميز، جيمس باكر، ومايكل ديفر - وهؤلاء يعرفون بالثلاثة الكبار - وقد اجتمعوا على تناول الترويقية في مكتب باكر المسبح، الساعة السابعة والنصف، قبل الذهاب معا الى مكتب الرئيس . كانت مهمتهم ابداء المشورة لريغان في ما يتعلق بالتقريرات الاخيرة المطارشة في جدولته اليومية . وعندما غادر ريغان سكنه العالي الخاص، الساعة ٨:٠٠، كان اول من وقع بعرضه عليه «ماكارتني» عضو الاستخبارات الذي اصيب بطلق ناري وهو يحمي الرئيس أثناء محاولة اغتياله، فبادره ريغان بالقول : «اهلا بك، كيف تشعر الآن؟» فأكد ماكارتني لريغان انه يشعر بصحة تامة وقد نجح بمهمته - «الاجازة» . فأكمل الرئيس خطواته ومعه بعض معاونيه .. حينئذ بدأ يوم العمل .

والعنوان الثاني هو الجيش والدولة لا تفكر ان الجيش مليء بالنفرات . لكنها تعتقد ان من المستحيل بناء جيش يرقي جميع الاحزاب والمنظمات في لبنان . فضلا عن الاميركان والروس والعرب والاسرائيليين . فليس في العالم جيش يرقي جميع الفئات . لا الجيش الفرنسي . ولا الجيش الاميركي . ولا الجيوش العربية بالطبع . والجيش الوحيد الممكن في لبنان هو الجيش الذي يكون على صورة الدولة ومخالفها . فهو جيش الوطن . لكنه اداة في يد الدولة . وهو الجيش الذي يحدي أمن الوطن وأمن المواطنين وليس الجيش الذي يحدي مصالح طرف معين أو يحمل عقيدة طرف معين آخر .

والعنوان الثالث هو الامن . وفي هذا الاطار فان الصوت اللبناني في اجتماعات بيت الدين يطرح سؤالا بسيطا : هل المطلوب ضمان الامن لجميع اللاعبين ولو على حساب أمن لبنان وسلامته أم تحقيق أمن لبناني يضمن أمن الجميع ؟

وهناك بالطبع عناوين أخرى . لكنها تبقى عناوين فرعية . فالهجم هو العودة الى الاساس في مواضيع الوفاق والجيش والامن . وعندما يكتشف الجميع ان العقد الباقية هي مجرد عقد مصطنعة أو قابلة للحل .

والزورا العرب اجتمعون في بيت الدين يعرفون انهم امام أزمة قليلة للصل عدا وقابلة للاستمرار عشر سنوات أخرى . والعلاج في ايديهم . فصلا بخارون ؟ هل يجعلون بيت الدين بيت الازمة أم بيت الحل ؟

رفيق خوري

هكذا منه الأصل

مراسل - كونا - من بيروت

اسرائيل وراء تعشير جهود لجنة المتابعة والكتائبيون خائفون من الاغتيالات الاسرائيلية

الزعماء الكتائبيين للورقة الاسرائيلية هي مخاطرة سياسية وشخصية كبيرة ، واضاف : يريد الكتائبيون على الصعيد السياسي ضمانات من اعضاء نافذين في لجنة المتابعة بانهم ان يقيموا فيما بعد بالخيانة العظمى لتعاملهم مع عدو وانه سيجري السباح للحزب باستئناف نشاطه ككتيب سياسي في المستقبل .

وصف العامل الشخصي بأنه أكثر أهمية من كافة الاعتبارات الاخرى لأنه يؤثر الى حد كبير على عملية اتخاذ القرار من قبل قيادة الكتائب . وقال « ان هذا العامل الشخصي يولد مخاوف شخصية بالتصديق الجدية على زعماء الكتائب الذين يريدون حقا قطع علاقتهم مع اسرائيل على ايدي المخابرات الاسرائيلية » .

واعاد الى الازهار ثلاث عمليات تفجير جرت في العامين الماضيين في محاولة لاختلال ثلاثة زعماء مسيحيين يمينيين مشيرين باصبع الاتهام الى اسرائيل في هذا المجال .

وقال المسؤول انه « يعتقد بقوة ان اسرائيل كانت خلف محاولات الاغتيال » التي جرت ضد الرئيس السابق كميل شمعون والقائد العسكري للبيشيات الكتائبية بشير الجليل واخيه الاكبر امين لان الجبهة اللبنانية التي هي بمثابة تحالف الفئات المسيحية كانت في ذلك الوقت تنظر بجدية في سبل الافلات من الفلك الاسرائيلي في لبنان » .

واعاد الى الازهار كذلك الهجمات الجوية الاسرائيلية ضد مواقع قوات الدرع السورية وطائرات النقل المروحية السورية في وادي البقاع اللبناني الاوسط في ٢٨ ابريل حينما كان السيد خدام يتنقل بين دمشق وبيروت في محاولة اجراء مصالحة بين الاطراف اللبنانية المتحاربة وتحقيق وفاق وطني في البلاد .

وقال المسؤول اللبناني انه اذا ما تم تحقيق الوفاق الوطني في لبنان فان اسرائيل « ستكون الخاسر رقم واحد » .

مسألة التعامل مع العدو الاسرائيلي . وغادر وزراء الخارجية الاربعة الامير سعود الفيصل والشيخ صباح الاحمد وعبدالحليم خدام وفؤاد بطرس وامين الجامعة السيد الشاذلي القليبي موقع المؤتمر بصورة منفصلة ومستعجلة عصر الاحد وادخلوا بقرارات مقتضبة وغامضة واحيانا متناقضة .

وقال المسؤول الذي رفض ان يجري التعريف به « ان وزراء الخارجية باستثناء بطرس متفقون على ان سورية مازالت تتعامل مع اسرائيل يجب ان تسبق اي موضوع اخر . وتزعم سورية الصلة ضد تواطؤ حزب الكتائب مع اسرائيل » .

ويقول المسؤول ان حزب الكتائب لا يزال مترددا فيما يتعلق بقطع علاقاته مع اسرائيل واصدار بيان بهذا المعنى طالبت به لجنة المتابعة في وقت سابق .

واوضح « ان هذا التردد الكتائبي ينبع من عاملين » : واستطرد قائلا « ان اصدار بيان يرقى الى تأكيد كتائبي رسمي بالتواطؤ مع اسرائيل الذي ظل حتى الان على مستوى اتهامات عربية وليتانية ببارية وان ملاحظات ادلى بها رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن بهذا الخصوص تقع ضمن حقله الانتخابية » وقال « ان اسقاط

بيروت - كونا - من محمد سلام - وجه اللوم الى اسرائيل لاسيما لتعتز جهود لجنة المتابعة العربية في تحقيق اي تقدم ملموس لحل المشكلة اللبنانية من خلال ثلاثة مؤتمرات منفصلة لهذا الغرض عقدتها في اقل من شهر .

وابلغ مسؤول لبناني وكالة الانباء الكويتية « صدق اول تصديق ان اسرائيل عصر اساسي يؤثر على المشكلة اللبنانية الحالية » . وقال المسؤول الذي اجرت المقابلة معه في منزله في القطاع الغربي من العاصمة الذي تقفنه غالبية اسلامية ان اللجنة « عجزت عن التقدم بسبب التواطؤ بين جماعات لبنانية واسرائيل ولا شيء غير ذلك » .

ومن الواضح انه يشير بذلك الى التواطؤ القائم بين ميليشيات حزب الكتائب واسرائيل ومعارضتهما عسكريا لوجود ٢٢ جندي سوري وتطبيقات منظمة التحرير الفلسطينية والتحالف التقليدي القائم بين الفدائيين الفلسطينيين والشارع الاسلامي .

واختتمت لجنة المتابعة التي تلتف من المملكة العربية السعودية والكويت وسورية ولبنان والجامعة العربية ومؤتمر الثالث في بيت الدين امقر الصفي الرئاسي اللبناني بدون اعلان عن أية اجازات عدا تسجيل اللجنة الاول مرة منذ بدء اجتماعاتها في السابع من يونيو انها نظرت في

اعنى يفقد اعنى ولم يبقا في حفرة !!



التي تظهر في خلفية الصورة .

اجتماع لجنة المتابعة

(تمه النشر على ص ١) العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والكويت وتونس والجزائر .

واعبر مصادر رسمية امراء عن املاها في عدم وقوع أية انفجارات امنية خلال فترة الاسابيع الثلاثة المقبلة التي يسبق الاجتماع المقرر للجنة المتابعة العربية وذلك حتى تتمكن اللجنة من متابعة مهمتها بتقوية التواصل للتحول المطلوب للامنة اللبنانية .

واكدت هذه المصادر ان عملا مكثفا بدأ لتعزيز الخطوات الامنية التي اتخذت مؤخرا في كل من بيروت وزحلة وتجرية حالة الهدوء التي تسبقها الاتصالات الضرورية التي ستسبق الاجتماع المقبل .

وعودة سرعيس الى بعيدا هذا وقد عاد الرئيس الياباني سركيس امين من بيت الدين الى قصر بعبدا ، ليقود مع رئيس الوزراء السيد شفيق الوزان اتصالات مكثفة خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة مع مختلف الاطراف اللبنانية بهدف تذكيل القبات التي ما زالت تحول دون انجاز حل لازمة وفي مقدمتها قطع التعامل مع اسرائيل الذي ادى الى ارجاء اجتماعات لجنة المتابعة .

ولم تستبعد هذه المصادر ان تجتمع اللجنة قبل الموعد الذي حددته في بيانها وهو ٢٥ يوليو الحالي اذا ما اكتملت الاتصالات مع نتائج محددة وانتهى اعداد اللجنة من دراسة الخطة التنفيذية الشاملة التي تقدمت بها الحكومة اللبنانية .

وتدكرت مصادر سياسية مطلعة في الوقت نفسه ان وزراء الخارجية الاعضاء في لجنة المتابعة قد يفقدون

توقعات

من ناحية اخرى ذكر الراديو ان اجتمعت - المخرج - مع زعماء الاحزاب الدينية التي باتت تتحكم في مستقبل الائتلاف القادم لم تسفر عن اية نتيجة مما يعزز امال بيغن في ترشيحه تشكيل الحكومة القادمة بمساندة الاحزاب الدينية .

ويسمي زعماء « المخرج » الى الحصول على عقد واحد بحيث يكون لهم ٤٨ مقعدا في الكتيت - البرلمان - القادمة ، ودعا زعيم « المخرج » شمعون بيريز زعيم حركة حقوق المواطن « شولايت الوتي » للانضمام الى حربه لثمان حوصلة هو ٤٨ مقعدا وليس نفسه العدد من المقاعد التي حصل عليها ليكود .

وكانت حركة حقوق المواطن قد حصلت على عقد واحد غير انها تبدو عازلة عن المشاركة مع المخرج .

الاسد وعلي ناصر

(تمه النشر على ص ١) العربية بانها جديّة وقال « ان هناك اكثر من رابطة وثيقة تربط بيننا بما فيه المصير الواحد المشترك والاحساس بالمسؤولية لحفظ الامن والاستقرار في المنطقة » . وقال في حديث نشرته صحيفة « الوحدة » الصادرة في ابوظبي امس انه لا وجود لخلاف بين الموقف الاسيكي في كاسم ديفيد وبين الموقف العربي خارجة ، كل ما في الامر ان اصدقاء كاسم ديفيد في أوروبا الغربية ارادوا وباتفاق واتساق مسبق مع امريكا لتجديد وجه كاسم ديفيد ومحاولة اخراجه من الازمة التي وقع فيها ببنيتي مقترحات جديدة لحل أزمة الشرق الاوسط .

واضاف « ان حل قضية الشرق الاوسط يمكن في الشعب العربي صاحب القضية اما المراهنة على امريكا ثم على بقية السائرين معها من دول أوروبا الغربية فهذا اصبح الآن مجرد سراب ومغالطة للنفس » . وقال الرئيس البيني ان الوحدة بين شطري الين هو قدرنا الذي يعمل من اجله الاسيولون انطلاقا من وحدة التراب البيني . وأشار الى ان هناك قضايا كثيرة ومتعددة تستدق وتمثل خطوات كبيرة على طريق الوحدة .

طهران : وجبات

(تمه النشر على ص ١) شخصا خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية في انحاء مختلفة من ايران . وذكر الراديو ان ٢٢ من معارضي نظام الحكم الاسلامي اعدوا رميا بالرصاصة في سجن ابيبن المركزي منهم ١٥ من اعضاء منظمة « مجاهدين خلق » اليسارية كانوا ضمن مجموعة من ٩٠ شخصا في القس عليهم في ١٧ يونيو الماضي .

احد احياء طهران . ووضح الراديو ان ٧ من ال ٢٢ الذين اعدوا يتنتمون الى منظمة « بيجار » الماركسية .

هذا وتذكرت وكالة الانباء الايرانية اعضاء منظمة « مجاهدين خلق » كشتت هذه خطب مسيحية كانت تعزق تقيدها لتدمير البرلمان .

الرأي العام

صمت اوروبي على نتائج الانتخابات الاسرائيلية وخيبة أمل من احتمال عودة بيغن للسلطة

باريس - من مراسل - الرأي العام - لم تبد حكومات المجموعة اوروبية حتى الان اي رد فعل رسمي حول نتائج الانتخابات الاسرائيلية التامة من المواقف اوروبية لحدس عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى . الا ان هذه الحكومات اوروبية كما يرى المراقبون السياسيون هنا في باريس تشعرون بشك في خيبة أمل كبيرة لاحتمال عودة حزب الليكود الى السلطة في اسرائيل بزعامة مناحيم بيغن .

وقالت صحيفة « لوموند » الباريسية ان الرئيس الفرنسي ميتران كان واضحا من بداية وصوله الى قصر الايلى حيث كاشف بخصي وصول شمعون بيريز الى السلطة وانتقد ميتران عدة مرات وبسبب وشدته في مناحيم بيغن وسياساته الراهنة في منطقة الشرق الاوسط .

هذا وتشير الاوساط اوروبية الغربية في باريس ان وصول حكومة اشتراكية في اسرائيل كان باكتافها ان تغطي المبادرة اوروبية في منطقة الشرق الاوسط فربما تنجح اكبر وخلاصة ان الرئيس فرانكو ميتران سوف يستخدم مداخلته الشخصية مع شمعون بيريز في حال وصوله الى الحكم من اجل دفع مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط في إطار العمل الشامل انطلاقا من مبادئ قمة البندقية في العام الماضي . ويضيف هؤلاء المراقبون ان وصول التحالف الحكومي في اسرائيل بزعامة بيغن يسير الطريق في وجه أية مبادرات بوليسية اوروبية في منطقة الشرق الاوسط وان اي كسر للجليل في موقف اسرائيل لا بد وان يمر عن طريق واشنطن ، وهذه الفرضية كانت في تفكير القادة

فيما يواصل اتصالاته بزعامة الاحزاب لتشكيل الحكومة

بيغن يلتقي ديان ويعرض عليه منصب المفوض الرئيسي مع مصر بشأن الحكم الذاتي

غسلطن المحتلة - الوكالات - ذكر راديو العدو امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن استأنف اتصالاته امس مع بعض زعماء الاحزاب لاستطلاع مواقفهم من تشكيل حكومة ائتلافية جديدة بزعامة كتل الليكود .

وشملت اتصالات بيغن زعماء احزاب « افدوت » اسرائيل وحركة التقاليد اسرائيل وحركة التجديد الوطنية « تليم » التي يترعها وزير الخارجية والدفاع السابق موشي ديان .

اغلاق الفروع الاجنبية للبنوك في الامارات

ابوظبي - امر البنك المركزي لدولة الامارات العربية المتحدة تسعة بنوك اجنبية بخصفي عن فروعها المحلية . وقال البنك المركزي في البيان الذي اصدره ان على ٨٩ من الفروع المحلية التابعة للبنوك الاجنبية ان تغلق ابوابها بحلول عام ١٩٨٤ .

ولم يورد البيان اسماء البنوك الاجنبية المعنية ولكن جاء فيه ان تلك الخطوة اتخذت لان عدد فروع البنوك الاجنبية كبير جدا بالقياس الى احتياجات الناس .

« غالف » تلغى مشروعاتها الاستثمارية في روتردام

الفت الشركة البترونية الاميركية غالف مشروعاتها الاستثمارية التي تقدر بمائتي مليون دولار في منطقة روتردام وتبحث الشركة من ناحية اخرى احتمال بيع جميع منشاتها الكيماوية في أوروبا الغربية .

واوضح المتحدث باسم شركة « غالف » في روتردام ، الذي أعلن هذا النبا مساء اول امس انه تم تشكيل مجموعة من الخبراء الاميركيين والاوروبيين في الشركة ، لدراسة النتائج المترتبة على احتمال بيع المنشآت الكيماوية في أوروبا الغربية .

واضاف المتحدث باسم الشركة ان المكتب الرئيسي للشركة في بيتسبورغ في الولايات المتحدة اتخذ هذه القرارات على اثر انخفاض الطلب على المنتجات الكيماوية وزيادة الانتاج عن الحاجة في هذا المجال

شركة مصرية ترفع دعوى امام القضاء الاسرائيلي

القدس - ف ب - علم في القدس امس انه للمرة الاولى منذ توقيع معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية تقيم شركة مصرية هي شركة « سيروتور » دعوى امام القضاء الاسرائيلي ضد شركتين اسرائيليتين للسياحة « بيتور » و « وياكا » وتطالب الشركة المصرية التي اقامت الدعوى بتعويضات تصل الى ٥٠٠ الف دولار لعدم سداد الشركتين الاسرائيليتين عددا من الشيكات وتخشي وزارتا السياحة والخارجية الاسرائيليتين ان تسيء هذه الحالة الى تخطيط الحكومة المصرية الاسرائيلية وتذلل الجهود للتقليل من اذية هذه الحالة وعدم تسرب أية ابناء عنها .

في معرض انتقاده لنظام خميني

السادات : حكم رجال الدين انتهى مع القرون الوسطى

القاهرة - الوكالات - أكد الرئيس المصري انور السادات ان الذي حدث ويحدث في ايران لم يكن مفاجأة بالنسبة له ، وقال انه لا يستبعد ان يحدث اي شيء في ايران كان يقضي بالسياس المتطرف الغيبي ، وتوقع السادات في حديث اذني به لصحيفة مايو في عددها الصادر امس ان تتحرك القوات المسلحة الايرانية وتقوم بشوكة قضى نهائيا على حكم آية الله الخميني .

وقال سادات انه عندما يتبع كل شيء وعندما يصل النظام ويسيطر الارهاب على شعب من الشعوب فإن كل شيء يصبح متوقفا واي شيء يمكن ان يحدث في ايران .

وأشار السادات في حديثه الى نفسه مقر حزب الخميني وقال ان هذا العمل كان بمثابة انذار من اليسار المتطرف لثيقتوا مدى توترهم وسيطرته وان حكم ايران اليوم وطوال الفترة الماضية لم يكن في خفي ولا رئيس جمهورية ولا رئيس الوزراء وانما يتلو هؤلاء المتطرفون الذين اتوا بالخميني من مناهة وخرجوا الظواهر الدنيوية في الشوارع .

وقال السادات لقد كانت هناك فرصة كبيرة امام الخميني ليقنع اهل الشعب الايراني وكان في وسعه ان يبنى من ايران دولة عظمى ولكنه اتى بعقول الايرانيين وتكبرهم وطالب الشعب الايراني بان يعامله كآلة وليس كحاكم .

وتنبأ السادات بان الاوضاع ستتقلع في ايران والاسلام والمسلمين .



هل تترعب

أن تقرأ صحف

دار الرأي العام

بيبتك كل صباح ؟

نحو نوصيك ذلك * ارسل بقسم اشتراكات بدار الرأي العام

تلفون مباشر ٨١٧١١٧ ٨١٣١٣٣ ٤ خطوط

٦٩٥



برسم وزارة الداخلية .. !

عبد الرحمن السعيدان

● كماداتها قبل حلول شهر رمضان وزعت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية تسبها نشر في الصحافة المحلية وأذيع من محطة الاذاعة والتلفزيون يحظر بوجهه المجاهرة بالافطار ، وأشار التنبيه الى العقوبات المنصوص عليها بالقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٨ والذي يعاقب بالحبس لمدة شهر او بغرامة تصل الى مائة دينار كل من جاهر بالافطار نهار رمضان او اجبر او حرض او ساعد .. على ذلك مع اغلاق المحل لمدة تصل الى شهرين ، وتوبيخ بالمواطنين بالتنسيق بالتقاليد والاداب العامة وعدم ابداء شعور المسلمين ، ولم تنس الوزارة زف التهنة للمواطنين والقيمين .. هذه العادة التي درجت عليها الداخلية تبعث على الارتياح وتلقي القبول الحسن من الجميع ، والجهة التي تتخذ بتبعية وتنفيذ هذا الاعلان هي المخافر ودوريات الشرطة على اختلاف تصنيفاتها اضافة الى المواطن « الخبير » لكن يبدو ان بعض الضباط والشرطة قد اعياهم الصوم وارهقهم عن تأدية واجبه نحو ملاحقة من عناهم الاعلان سالف الذكر ! فبالاسلح القريب وقيل اذان الظهور شهدت احدهم يهر بالخروج من سوق خضار احدي الجمعيات التعاونية وقد تأبط « خبزا » ساخنا برأحه التي يسيل لها لعاب الصائم - يؤدي شعوره ! - سألته بدهشة عن المصدر ، فاشار « بارتياح ظاهر » الى المخبز الايراني .. ومن فسوري توجهت الى حيث اشار واذا بـ « صاحبنا » ومن معه يعملون بهمة ونشاط والزبائن (الكرام) يتسابقون في اخذ كفايتهم من الخبز « الساخن » في وضع النهار دون حياء ؟! .. طرحت السؤال على من كانوا في غرفة ضابط المخفر : متى يسمح للمخازين بفتح المخازير وبيع الخبز على الجمهور في شهر رمضان ؟ وهنا نظر بعضهم الى بعض بشكل سريع شعدا لاجابة المهددة (التي كانت عاتمة) ؟! .. وتدخلت الاجابات التي تقيد بان الوقت هو السادسة او السادسة والنصف مساء ومنهم من قال قبل الافطار يساعتين او ثلاث واخر قالها بعد الصلاة - ولم يحدد الموعد - وخلاف ذلك ! قلت : ما راكم بانه - اي الغياض - فاتح ابوابه على صرعاها منذ الحادية عشرة دون ان ينتبه اليه احد ؟ .. وهنا بدت عليهم علامات الدهشة ، واقتصد صاحب المخبز وتم استجوابه لكنه افهمهم جميعا وسبح له بمواصلة البيع وفتح الابواب بعد ان خرجت (الفتوى) من قائد المنطقة تقفونيا بجوار ذلك شرعا ! وخرجت اجر اذبال الغيبة دون قناعة لمسي بان الخبز الايراني بالذات لا يليب مذاقه الا عندما يكون ساخنا ، فهل يعقل ان يبقى ساخنا لمدة تصل الى ثلثي ساعات حيث موعد الافطار ؟! وهنا هل تعتبر (الخباز) « ساعد » في ابداء شعور المسلمين ام ان هناك توضيح اخر ؟!

٢٥٠٠ استكانة شاي قدمت في ثلثي يوم من مناقشة الميزانية



في اليوم الثاني لمناقشة الميزانية العامة للدولة التي استقرت حوالي عشر ساعات بلغ مجموع استهلاك النواب والنظار من السكر حوالي ٢٥ كيلو غراما وبلغ عدد استكانات الشاي التي قدمت حوالي « ٢٥٠٠ » استكانة اي بمعدل خمسة كيلو غرامات لكل « ٥٠٠ » استكانة ، وهذا هو اكبر معدل تصرفه الجهات المختصة في مجلس الامة خلال الفصول التشريعية السابقة . وذلك بسبب ارتفاع درجة الحرارة ، ورغبة النواب بين فترة من الوقت وفترة لقضاء قسط من الراحة في القاعة الكبرى .

ابو عبد الله « المسؤول عن كائنات المجلس ، كان موضع تقدير النواب ، والنظار ورجال الصحافة لجهده المتواصل في تأمين الشاي والقهوة للسادة النواب ، وكان دائما يقول

للجميع « فيه العافية .. وكل عام وانتم بخير !! »

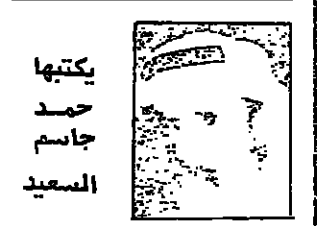


تقليد لم يتخل عنه الرئيس ميثران

كماداته في كل سنة ، لم ينقطع عنها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية - يقوم غراسوا ميثران بزيارة لمدنية « دون لابلان » لحياء ذكرى وتكريم شهداء الحرب العالمية الثانية . وفي هذا العام - بصفته رئيس الجمهورية - لم يتخل الرئيس



وجهة نظر



يكتبها محمد جاسم السعيد

الازدحام في رسالة قاري !!

التاريخ محمد سعد الدين يرسل يقبول في رسالته المزدحمة انه تأخر بما هو حاصل من اختناق في البنات في وسط المدينة .. وهو يراخني على انني لن اجد موقعا لسيرتي لو دخلت المدينة .. وانا معد فقد عجزت عن اكتشاف لحظة راحة واحدة في رسالتي التي سلاها بالكلام والحديث عن هذا الموضوع .

وهو في رسالته يطالبنا بان لا نعذب على رجال المرور الذين يعجزون عن السيطرة على الطريق من كثرة السيارات والازدحام ويرجع كل هذه الاختناقات للازدحام الذي يخلقه بناء المجمعات حيث يؤكد لي ان ما جاء في زاويتي قبل ايام عن موضوع كثرة المحلات التجارية كان عين الصواب .. ويقول ايضا ان ازدياد حدة الازدحام في المدينة سيكون مرجعه سينا في الايام القادمة حيث سيزداد الازدحام حدة وستكثر المحلات التجارية بشكل سيؤثر حتما على السوق هذا غير الاختناقات لسكان وسط المدينة .

وردي على القاري محمد سعد الدين بانه صادق في كل ما جاء به من حديث ممتع في رسالته المرسلة لي حيث اصاب كيد الحقيقة وقد تطرقت زاويتي هذه الى نفس الموضوع اكثر من مرة .. ولكن يا اخ محمد ما باليد حيلة .. العين بصيرة .. واليد قصيرة ..

عملية في المعدة بدلا من الاذن

اجريت لطفل بريطاني في السابعة من عمره ، بطريق الخطا عملية في معدته بدلا من اذنه . وتبين ان الخطا وقع نتيجة لالتباس على اطباء مستشفى - بروم جردن - العام القريب من مدينة برمنغهام فقد كان المقصود اجراء عملية المعدة لطفل آخر يحمل نفس الاسم الاول - جون - وقد طالبت الادارة الصحية المسؤولة باجراء تحقيق في اسباب تكرار حوادث الاهمال في هذا المستشفى نفسه ، فقد وقع من قبل حادث مماثل نتيجة لاطباء دواء خطأ لطفل حديث الولادة .

طريقة جديدة لعلاج الروماتيزم

تتأني من الالام الروماتيزمية سيدات كثيرات .. والامل في علاج هذه الالام بلسوج في القريب العاجل .. وذلك بعد ان توصل فريق من الاطباء اليابانيين الى اكتشاف طريقة جديدة لعلاج الروماتيزم تعتمد على استخدام غاز النيتروجين المخفف للحرارة ..

لقد وجه الاطباء غاز النيتروجين الذي يخفف من الحرارة الى ١٨٧ درجة مئوية تحت الصفر على الجزء المصاب بالروماتيزم يوميا من دقيقتين الى اربع دقائق .. وبعد ذلك يقوم المريض باجراء عدة تدريبات رياضية على الجزء الذي يؤلمه في جده .. وقد اثبتت نتائج هذا الاكتشاف نجاحها ..

وذلك بعد ان تبين ان الـ ٦٠٠ مريض الذين اجريت عليهم هذه التجربة قد شفوا تماما من الروماتيزم .. واصبحوا قادرين على التفرج والجر في خلال شهور قليلة فقط ..

٦٦

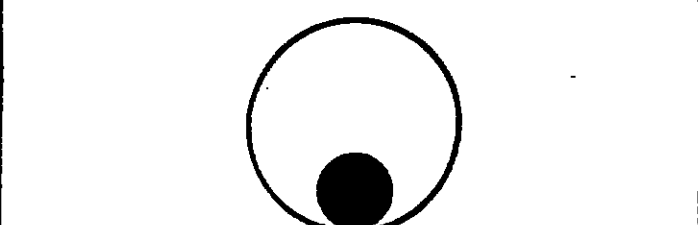
يبدو ان منظمة صهيونية ، ثوراتية مفرقة في التعصب اليهودي قد اتخذت لنفسها اسما حركيا ، مستمارة لتخفي شخصيتها وحقيقة اهدافها ... والاسم الحركي ، زيادة في ابعاد الشهية ، كان موحيا بشاعر دينية .. هو « الجامعة الكاثوليكية » في امريكا والمؤسسة الصهيونية المتكبرة وراء الاسم الحركي « الجامعة الكاثوليكية » لم تستطع ان تخفي حقيقتها طويلا ، فاجرت دراسة في كلية التاريخ والعلوم السياسية فيها لتجد ان ياسر عرفات والخميني هما من بين طغاة العالم الذين نشروا الخراب والدمار ، الجامعة الكلية الاحترام جدا .. تقول انها اعدت لائحة تضم « اسفل » عشرة من طغاة العالم على مدى التاريخ ، فكانوا « كالفولا - نيرون - اتلا الهونز - كاترين - دومينيكي ملكة فرنسا - ايفان الرقيب - السلطان عبد الحميد الثاني - هتلر - ستالين - ماوتسي تونغ - وعدي امين »

وعلى الرغم من ان الفكرة هي اعداد لائحة بـ « اسفل » عشرة كما قالت الجامعة .. الا انها الحق بها اسمين وقالت انهما بعد المعرة مباشرة .. هما ياسر عرفات والخميني ...

المشغوفون على المؤسسة اليهودية المتكبرة بالاسم الحركي قد لا تصل اليها هذه الكلمة ولكن ذلك لا يمنعنا من طرح السؤال ... انها اسفل ... الذين ذكرتهم ام الذين تحت ستارة العلم والجامعة يخلطون بين الارهاب وحركات التحرر الوطني .. والذين نسوا اسم ميناهيم بيغن وما فعلت عصاية الارغون زفي ليومي ؟

الاسم الحركي لم ينفخ هذه المرة .. وصديق القاتل « كاد المريب ان يقول خذوني » .. « سيزار »

يهورن الخطب ان الدهر ذو غير وان ايامه بين الوري دول عتا والا فانا عنه ننقل



● تسببت جاموسة بقتل صاحبا عن طريق اطلاق النار عليه من بندقية كانت بجانبها . الحادث سجلته شرطة المنوفية في مصر

● حيث تأكد لها ان الرجل القى ببندقية جانبا واخذ يشد رباط الجاموسة التي كانت هائجة ..

● مما جعل احد اخلائها يلامس زناد البندقية فتسبب منها الرصاصات القاتلة ..

المثل اللبناني يقول : « في تومز يغلي الماء في الكوز »

● المثل اللبناني يقول : « في تومز يغلي الماء في الكوز » ويقصدون بذلك اشتداد درجة الحرارة في هذا الشهر .. ولكن الذي حصل ، عكس ذلك تماما حيث هطلت الامطار بغزارة في منطقة الشمال اللبناني ..

● وقد صحت الايام موجات من البرد والرياح مما ادى الى ايقاف بعض محاصيل الخضار والفواكه ولجوء البواخر الى داخل حوض مرغا طرابلس ..

● لجا مواطن مصري الى تهريب كمية من سلعيات الالبس (سوت) داخل ارفعة الخبز . وقد عثر البوليس على هذه الكمية عندما سأل موظف الجمارك حامل حقيبة مليئة بالخبر عن السبب في ذلك حيث اجاب والعرق يتصبب منه : « انا اعيش في قرية لا يوجد بها مخبز ينتج مثل هذا الخبز الافرنجي »

● اصبح كارتون كون وزوجته « جين » اول زوجين اميركيين ، يمينان بدرجة سفير في وقت واحد ..

● وقد روعي في قرار تكليفهما بهذا المنصب ان يكونا في بلدين قريبين

● اكد مسؤولون لبنانيون ، ان لبنان يسعى باستمرار لحضور كافة المؤتمرات واللقاءات العربية والدولية رغم الاحداث التي يمر بها .. وهذا الحضور لا يقتصر على الجانب الحكومي بل يتعداه الى الجانب الاهلي حيث يكثر الافراد والمؤسسات فيه اثبات الحضور اللبناني في العالم ..

المرارة

الجئ أول للعلاج النفسي



الوتر العصبي يسبب قرحة في المعدة .. ويسبب بعض الامراض الجلدية .. ولذلك فلا فائدة من العلاج المعوي .. العلاج النفسي اول ..

خبري

اخترع احد اطباء مستشفى روبرت جونز بانكلترا جهازا جديدا يستلخ ان يظهر على شاشة تلفزيونية امام الطبيب القوة والضغط المبذول على القدم خلال السير على الارض .. وترجم هذه الصور الى مصطلحات طبية يعرفها الطبيب فيستطيع بذلك ان يعرف ما هو المرض الذي يعاني منه مريضه .. اذ ان الطريقة التي يسير بها المريض توضح للطبيب طبيعة المرض .. الذي يشكو منه المريض .. هل هو الصداد ؟ .. هل يشكو من تصلب في الاوعية الدموية ؟ .. او هل هو مريض باعصابه او هل هو يشكو من الم بفصاهه ؟ ..

اما الطبيب النفسي فيستطيع ان يحكم على شخصية مريضه .. انه يستطيع ان يعرف اذا كان هذا المريض حازما .. او مترددا .. او يقبذاته ..